

Датум: 28.10.2025.
Дел.број: 36/25

**План научноистраживачког и уметничкоистраживачког
рада Универзитета „Беополис“ за период 2025.–
2030.године**

Београд,
2025.године



У складу са одредбама одредбама Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017-41, 27/2018-3 (др. закон), 73/2018-7, 67/2019-3, 6/2020-3 (др. закон), 6/2020-20 (др. закон), 11/2021-3 (Аутентично тумачење), 67/2021-3 (др. закон), 67/2021-7, 76/2023-23, 19/2025-3), и Статута Универзитета Београд, Сенат Универзитета на II седници одржаној 28.10.2025. године доноси

ОДЛУКУ

I

Усваја се План научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада Универзитета „Београд“ за период 2025–2030.

II

Одлука је донета једногласно и извршна је даном доношења.

III

Текст Плана научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада Универзитета „Београд“ је у наставку ове одлуке.



Председник Сената

проф. др Миомир Петровић

План научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада Универзитета „Беополис“ за период 2025 – 2030.

Уводне напомене

Универзитет „Беополис“ је самостална приватна високошколска установа која у обављању своје делатности обједињује образовну, научноистраживачку, стручну, уметничку и иновациону делатност, као компоненте јединственог процеса високог образовања. Универзитет је у **приватном власништву са седиштем** у булевару Војводе Мишића, број 43, Београд. **Оснивач Универзитета** је Факултет за инжењерски менаџмент из Београда. **Одлука** о оснивању Универзитета је донета **15.03.2024.** године. Универзитет има јасно дефинисане основне задатке и циљеве који су складу са циљевима високог образовања, принципима Болоњске декларације и који су утврђени Законом о високом образовању.

Универзитет „Беополис“ има **Одлуку** Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању о **почетној акредитацији** високошколске установе, број: 612-00- 00275/5/2024-03 од дана 24.06.2025. године; **Извештај** Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању о **почетној акредитацији** високошколске установе, број: 612-00-00275/6/2024-03 од дана 24.06.2025. године; **дозволу за рад број: 612-00-02306/2024-06 од 28. 07. 2025. године**, издату од стране Министарства просвете.

Универзитет у свом саставу има високошколску јединицу са својством **правног лица**, акредитован Факултет за инжењерски менаџмент из Београда, са 12 акредитованих академских студијских програма на свим степенима студија (основне академске, мастер академске и докторске академске студије), у оквиру три научна поља (техничко-технолошко, друштвено-хуманистичко и уметност) и три области (индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент, менаџмент и бизнис, драмске и аудиовизуелне уметности).

Научноистраживачки и уметничкоистраживачки рад реализује се на нивоу Универзитета и Факултета за инжењерски менаџмент из Београда, који је у саставу Универзитета, и то у циљу сталног унапређења квалитета наставе и усавршавања научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада, како на факултету, тако и на нивоу Универзитета. Научноистраживачки рад остварује се кроз основна, примењена и развојна истраживања у области техничко-технолошких и друштвено-хуманистичких наука, док уметничкоистраживачки рад обухвата истраживање уметности и уметнички рад, за научне области за које је Факултет акредитован.

У научноистраживачком и уметничкоистраживачком раду на Универзитету „Беополис“ **учествују** наставници и сарадници Факултета за инжењерски менаџмент, као и студенти академских мастер и докторских студија. Научноистраживачки и уметничкоистраживачки рад обавља се у **циљу развоја** науке, уметности и стваралаштва, унапређивања делатности високог образовања, унапређења квалитета наставе кроз стварање и употребу нових знања у образовању

студената у научним областима у ТТН, ДХН и Уметности за које је Факултет акредитован. Такође, у функцији је усавршавања научног подмлатка, увођења студената у научноистраживачки и уметничкоистраживачки рад и формирање реалних услова за рад и развој Универзитета, путем припреме и реализације научноистраживачких пројеката, и дисеминације научних резултата у националним и међународним оквирима.

Универзитет континуирано **подстиче и обезбеђује** све потребне услове наставницима, сарадницима и студентима да се активно баве научноистраживачким, уметничким и стручним радом. Универзитет пружа **подршку** реализацији научноистраживачке и уметничкоистраживачке делатности кроз **организационе јединице**: Универзитетски Центар за научноистраживачки, уметнички и стручни рад, Библиотечки систем и Универзитетску библиотеку и Универзитетски Центар за информационе технологије. Чланица Универзитета, Факултет за инжењерски менаџмент је опремио 3 сопствене Лабораторије/научно истраживачке јединице/центре са одговарајућом опремом за научноистраживачки, уметнички и стручни рад: Научно - истраживачку јединицу, Лабораторију за иновационо и индустријско инжењерство и Центар за уметничку игру.

Делатности се спроводе у складу са важећим законским оквирима, као што су Закон о високом образовању, Закон о научно-истраживачкој делатности и Закон о иновационој делатности.

Полазна основа и циљеви Плана

Полазна аснова

План научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада Универзитета „Беополис“ почива на принципима добре научне и уметничке праксе, укључујући:

- **Критичност и егзактност:** Осигуравање да све фазе научноистраживачког и уметничког рада буду застноване на критичком промишљању и егзактним подацима.
- **Методолошка чврстина и чистоћа:** Презентација методологије и резултата на начин који омогућава научну верификацију и поновљивост истраживања.
- **Анализа и развој теорија:** Анализа постојећих теоријских и методолошких оквира и развој нових приступа који доприносе напредовању у свим трима областима.
- **Актуелност и примена:** Спровођење истраживања у складу са најновијим научним достигнућима и применом релевантних метода и литературе.
- **Објављивање и комуникација:** Промовисање резултата истраживања у научним публикацијама и другим видовима научне комуникације.
- **Интердисциплинарност:** Развој интердисциплинарних програма који интегришу технолошке и хуманистичке науке, као што су дигиталне

хуманистике, интерактивна уметност и анализа великих података у друштвеним наукама.

- **Практична примена:** Усмеравање истраживања ка развоју применљивих решења, било да се ради о новим технологијама, социјалним иновацијама или креативним уметничким пројектима.

Циљеви Плана

- **Развој научних и уметничких компетенција:** Унапређење квалитета наставе и научног рада кроз осавремењивање наставних метода и подстицање истраживачког духа код студената и истраживача.
- **Подршка иновацијама:** Оспособљавање истраживача за развој иновација које могу имати примену у индустрији, култури и друштву.
- **Интеграција области:** Јачање сарадње између технолошких, друштвено-хуманистичких и уметничких дисциплина ради стварања нових и иновативних решења.
- **Развој и примена нових теорија:** Истраживање и развој нових теоријских и практичних оквира који ће допринети напредовању у свим истраживачким областима.
- **Јачање научне и уметничке заједнице:** Подршка сарадњи са другим истраживачким институцијама, индустријом и уметничким организацијама на националном и међународном нивоу.

Специфичне стратегије и активности

Техничко-технолошко истраживање (ТТН)

- **Кључне области:** Нове технологије, иновације у инжењерству, одрживи развој.
- **Методологија:** Комбиновање експерименталних метода, симулација и иновација.
- **Примена:** Развој и тестирање нових технолошких решења са конкретном применом у индустрији.
- **Продукти:** Научне публикације, патенти, прототипови.

Друштвено-хуманистичко истраживање (ДХН)

- **Кључне области:** Социјалне науке, наука о безбедности, наука из области менаџмента и бизниса, културне студије.
- **Методологија:** Квалитативне и квантитативне методе, етнографска истраживања, конструктивистичка и постконструктивистичка методологија.
- **Примена:** Публиковање у реномираним часописима, организација конференција и семинара.

- **Продукти:** Анализе, извештаји, научни и стручни радови.

Уметничкоистраживачки рад

- **Кључне области:** Уметничка игра, аудиовизуелне уметности, визуелна уметност, музика, плес.
- **Методологија:** Креативне методе, експериментални приступи, интердисциплинарни рад.
- **Примена:** Изложбе, концерти, перформанси, уметничке инсталације.
- **Продукти:** Уметничка дела, изведбе, уметничке публикације.

Оцена и надзор

- **Оцењивање:** Редовно праћење и процена напредовања истраживачких и уметничких пројеката кроз интерне и екстерне ревизије.
- **Извештавање:** Извештаји о напредовању на годишњем нивоу, укључујући оцену резултата и препоруке за будуће активности.

План научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада Универзитета „Беополис“ има за циљ стварање динамичне и иновативне истраживачке средине која ће допринети развоју науке, уметности и друштва, као и осигурати високе стандарде у образовању и истраживању. План ће се редовно ревидирати и прилагођавати у складу са новим научним и друштвеним потребама, као и у складу са актуелним законским и регулаторним оквирима.

Овај план треба да служи као свеобухватан оквир за развој и организацију научноистраживачког и уметничког рада на Универзитету „Беополис“, уз осигурање његове имплементације у складу са највишим стандардима и најновијим достигнућима у свим релевантним областима.

ОСНОВНИ ЦИЉЕВИ ПЛАНА НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ И УМЕТНИЧКОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА УНИВЕРЗИТЕТА „БЕОПОЛИС“

План научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада Универзитета „Беополис“ има за циљ развој и унапређење истраживачких и уметничких активности које доприносе квалитету високошколског образовања и друштвеном напредку. Основни циљеви програма су:

1. **Континуирано унапређење научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада:**
 - Осигурање да наставно особље и студенти активно учествују у континуираном научноистраживачком и уметничком раду као кључном аспекту високог образовања.
 - Подршка развоју истраживачких вештина и креативности кроз интеграцију истраживачког рада у све нивое студија.

2. Пројектно оријентисано образовање:

- Реализација научноистраживачких, уметничких и развојних пројеката који ће служити као основа за докторске, специјалистичке и мастер академске студије.
- Пружање могућности студентима за рад на пројектима који су релевантни за њихово академско усавршавање и развој.

3. Развој научноистраживачког и уметничког подмлатка:

- Пружање подршке младим истраживачима и уметницима кроз систематско унапређење њихових истраживачких способности и стваралачког потенцијала.
- Овом подмлатку се омогућава активно учешће у свим фазама истраживачког процеса, укључујући планирање, спровођење и објављивање резултата.

4. Јавно објављивање и комуникација:

- Подстицање јавног публикувања резултата научног и уметничког рада у реномираним домаћим и међународним часописима и на научно-стручним скуповима.
- Пружање платформи за широку дистрибуцију истраживачких резултата и уметничких радова, укључујући дигиталне и традиционалне медије.

5. Промоција науке и уметности:

- Активно промовисање научних и уметничких достигнућа, усвајање нових знања и њихова интеграција у наставни и уметнички процес.
- Организовање јавних предавања, радионица и изложби које истичу значај научних и уметничких истраживања.

6. Подстицање студентског истраживања:

- Стварање стимулативног окружења за студенте, посебно на завршним годинама студија, како би се укључили у истраживачки и уметнички рад.
- Промоција научних и уметничких такмичења, стипендија и пројеката за студенте.

7. Процена и вредновање резултата:

- Континуирана процена резултата научноистраживачког, уметничког и развојног рада у складу са основним циљевима Универзитета.
- Успостављање система за вредновање у складу са националним и међународним стандардима, укључујући прегледе и ревизије.

8. Комерцијализација резултата:

- Развој стратегија за комерцијализацију истраживачких и уметничких резултата, укључујући патенте, лиценце и комерцијалне пројекте.
- Подршка преласку иновација из истраживачке фазе у практичну примену и тржишну реализацију.

9. Сарадња са другим институцијама:

- Остваривање сарадње са високошколским установама, научним институтима, предузећима, установама културе и уметности, као и другим организацијама у земљи и иностранству.
- Промовисање пројеката од заједничког интереса који омогућавају размену знања и ресурса.

10. Интеграција уметности и технологије:

- Развој програма који истражују како се уметност и технологија могу интегрисати, као што су дигиталне уметности и интерактивне инсталације.
- Коришћење напредних технологија у креативном процесу и њихова примена у уметничким пројектима.

11. Развој иновација и предузетништва:

- Фокусирање на примену техничких и друштвених истраживања за развој нових технологија и иновација.
- Подршка предузетничким активностима и развоју нових пословних модела у контексту технолошког напретка.

12. Истраживање у области културе и креативних индустрија:

- Истраживање управљања уметничким пројектима, културног наслеђа и примене технолошких иновација у креативним индустријама.

Развој програма који побољшавају управљање и одрживост у културном сектору.

13. Глобални и савремени изазови:

- Развој програма који се баве одрживим развојем, социјалним иновацијама и другим глобалним проблемима.
- Истраживање како технолошки напредак може допринети решавању климатских промена, социјалне правде и равноправности.

14. Оспособљавање истраживача и уметника:

- Пружање ресурса и подршке за напредовање у истраживачком и уметничком раду, укључујући обуку и менторство.
- Развој програма који пружају алате и методе за успешан рад на пројектима, публикацијама и изложбама.

15. Подстицање сарадње са индустријом и заједницом:

- Изградња партнерстава са индустријом и локалним заједницама ради примене истраживања у решавању конкретних проблема.
- Промовисање пројеката који имају директан утицај на економски и друштвени развој.

16. Међународна сарадња и размена знања:

- Подстицање глобалне сарадње са међународним истраживачким и уметничким институцијама.
- Размена знања и искустава кроз међународне пројекте и мрежне активности.

Ови циљеви и стратегије помажу у дефинисању и имплементацији Плана научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада Универзитета „Беополис“, са фокусом на свеобухватан развој у техничким, друштвеним и уметничким контекстима.

НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ И УМЕТНИЧКОИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКТИ ЗА ПЕРИОД 2025 - 2030.

Универзитет је у циљу подршке реализацији научноистраживачке и уметничкоистраживачке делатности основао **Универзитетски Центар за научноистраживачки, уметнички и стручни рад, организациону јединицу Универзитета без својства правног лица.**

Креиран је по узору на Иновационе центре и инкубаторе на Техничком универзитету у Минхену (ТУМ) и Кембриџ предузетнички центар, Кембриџ иновациони центар (КИЦ), Интердисциплинарни истраживачки центар (ИФМ), Кембриџ дигиталне иновације (КДИ), Кембриџ нетворк центар за сарадњу са дијаспором и међународним партнерима Универзитета у Кембриџу. Универзитет у Кембриџу је добар пример институције која успешно интегрише иновације, интердисциплинарност и сарадњу са индустријом, тако да је послужио као модел за развој сличног универзитета у Србији, као и ТУМ.

Универзитетски Центар за научноистраживачки, уметнички и стручни рад обавља истраживачке, експерименталне и креативне подухвате у пољу техничко-технолошких, друштвено-хуманистичких наука и пољу уметности,

нових технологија, интеркултуралних окупљања и размену знања и искустава студената, наставника и сарадника, као и истакнутих научника, истраживача и уметника сродних професионалних усмерења у циљу равноправне афирмације уметности, науке и технологија, креативне синтезе уметничког и научног духа.

Са фокусом на квалитет и интердисциплинарност УНИВЕРЗИТЕТСКИ ЦЕНТАР ЗА НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ, УМЕТНИЧКИ И СТРУЧНИ РАД, нуди разноврсне програме и активности које подржавају истраживање и развој и иновације.

1. Развој истраживачких пројеката

Интердисциплинарни пројекти: Подстицање и финансирање истраживачких пројеката који комбинују инжењерски менаџмент, уметност и друштвене науке. Циљ је да се успоставе снажне везе са локалним и глобалним заједницама и индустријским партнерима, чиме се омогућава наставницима, научном подмлатку и студентима да раде на стварним изазовима и допринесу друштвеном и економском развоју. Кроз ове сарадње, даје се допринос развоју социјалног капитала тако што се повезују различити актери у заједници и индустрији у циљу заједничког постизања одрживих резултата.

Партнерства са индустријом: Усмеравање истраживања ка практичним применама кроз сарадњу са индустријским партнерима, како би се обезбедила комерцијализација резултата истраживања.

Студенти истраживачи: Пружање прилика студентима да учествују у истраживачким пројектима под менторством искусних истраживача и професора.

2. Поддршка иновацијама и предузетништву

Стартап инкубатор: Оснивање инкубатора који пружа подршку студентима и истраживачима у развоју њихових стартап идеја, укључујући менторство, обуку и приступ финансирању. На овај начин пружају се ресурси, менторство и приступ инкубаторима како би се подржало стварање нових идеја које ће допринети економском развоју и јачању социјалног капитала земље.

Акцелератор програм: Програм који убрзава раст и развој стартап компанија кроз интензивну обуку, менторство и умрежавање са инвеститорима.

Хекатони и такмичења: Организација хекатона, такмичења и изазова који подстичу иновације и креативност међу студентима и истраживачима.

3. Образовни програми и обуке

Специјализоване радионице: Одржавање радионица на теме као што су дизајн размишљање, иновативне технологије, пројектно менаџмент и предузетништво.

Програми сертификације: Понуда сертификованих програма обуке у областима као што су дата наука, вештачка интелигенција, одрживи развој и друге напредне технологије.

Гостујућа предавања: Довођење стручњака из индустрије и академске заједнице за одржавање предавања и семинара.

Подршка професионалном развоју и каријери: Подржати професионални развој наставника, научног подмлатка и студената кроз различите обуке, менторство и практична искуства. Пружити ресурсе и прилике које им омогућавају

да развију своје каријере, постану препознатљиви стручњаци у својим областима и допринесу професионалним заједницама. Подржавање професионалног развоја наставника, научног подмлатка и студената кроз обуке, менторство и практична искуства, омогућавајући им да постану препознатљиви научници и стручњаци и допринесу научним професионалним заједницама.

Ова подршка омогућена је кроз лабораторије Универзитета и организационе јединице Факултета за инжењерски менаџмент: Институт за уметничку игру и Институт за безбедност, као и кроз програме стручног усавршавања:

- Припремна настава из области Заштита од пожара
- Лиценца за израду процене ризика од катастрофа и плана заштите и спасавања
- Стручне обуке у области приватног обезбеђења
- Управљање пројектима који су акредитовани код ЗУОВ.

4. Умрежавање и сарадња

Интернационална сарадња: Повезивање са сличним центрима и универзитетима широм света како би се омогућила размена знања, истраживача и студената.

Алумни мрежа: Креирање снажне алумни мреже која може пружити подршку кроз менторство, финансирање и повезивање са релевантним индустријама.

Сарадња са дијаспором: Активно укључивање српске дијаспоре у активности центра, кроз сарадњу на пројектима, менторство и финансијску подршку. Због изузетно добрих веза са науком у дијаспори, довођење гостујућих научника и професора из дијаспоре.

5. Развој инфраструктуре и ресурса

Лабораторије и maker space: Опремљене лабораторије и maker space простори који омогућавају студентима и истраживачима да раде на својим пројектима користећи напредне алате и технологије.

Дигитална платформа за иновације: Развијање дигиталне платформе која омогућава дељење ресурса, умрежавање и колаборацију међу студентима, истраживачима и индустријским партнерима.

Библиотека и ресурс центар: Приступ богатим ресурсима, укључујући стручну литературу, базе података и софтверске алате.

6. Одрживи развој и друштвена одговорност

Зелени пројекти: Подстицање истраживачких и иновативних пројеката који се фокусирају на одрживост и заштиту животне средине.

Друштвено одговорни пројекти: Развој пројеката који имају за циљ унапређење квалитета живота у заједници, са посебним фокусом на социјалне иновације и инклузију.

Едуковање о одрживости: Организација семинара, радионица и кампања које промовишу принципе одрживости и друштвене одговорности међу студентима и широм заједнице.

Развој инфраструктуре за управљање знањем и интелектуалним капиталом која омогућава прикупљање, анализу и дељење знања на националном и међународном нивоу, што доприноси стварању одрживих заједница и

унапређењу образовног система у Србији, а уједно даје кључне компетенције за целоживотно учење кроз интердисциплинарни приступ.

7. Финансирање и грантови

Грантови за истраживање: Пружање финансијске подршке за истраживачке пројекте кроз грантове и стипендије.

Venture capital фонд: Оснивање фонда за улагање у перспективне стартап компаније и иновативне пројекте.

Crowdfunding кампање: Организација Crowdfunding кампања како би се прикупила средства за истраживачке и иновативне пројекте.

Овај План рада омогућава универзитетском Центру за научноистраживачки рад, уметнички и стручни рад да постане епицентар иновација, истраживања и развоја, доприносећи интелектуалном и економском напретку Србије.

Мониторинг и евалуација Плана рада Универзитетског Центра за научноистраживачки рад, уметнички и стручни рад

1. Развој истраживачких пројеката

- Интердисциплинарни пројекти
- Мониторинг: Праћење напретка сваког пројекта кроз редовне извештаје и састанке.
- Евалуација:
Квантитативно: Број и врста пројеката реализованих у сарадњи са локалним и глобалним партнерима.
Квалитативно: Евалуација утицаја на друштвени и економски развој, повратне информације од учесника и партнера.

2. Партнерства са индустријом

- Мониторинг: Праћење склопљених партнерстава и ангажовања са индустријом кроз извештаје о сарадњи и комерцијализацији.
- Евалуација:
Квантитативно: Број и вредност партнерстава, успех комерцијализације резултата.
Квалитативно: Повратне информације од индустријских партнера, анализа утицаја на истраживачке пројекте.

Студенти истраживачи

- Мониторинг: Праћење учешћа студената у пројектима и напретка кроз извештаје ментора.
- Евалуација:
Квантитативно: Број студената укључених у пројекте, њихова активност и допринос.
Квалитативно: Евалуација искустава студената, утицај на њихов професионални развој.

3. Подршка иновацијама и предузетништву

Стартап инкубатор

- Мониторинг: Праћење броја и успеха стартап компанија кроз извештаје инкубатора.
- Евалуација:
Квантитативно: Број стартапова који су прошли кроз инкубатор, успешност тих компанија.
Квалитативно: Повратне информације оснивача стартапова, анализа резултата и успеха компанија.

Акцелератор програм

- Мониторинг: Праћење раста стартап компанија кроз извештаје и евалуације програма.
- Евалуација:
Квантитативно: Број стартапова који су прошли кроз акцелератор, њихова раст и развој.
Квалитативно: Повратне информације од учесника, утицај на развој стартапова.

Хекатони и такмичења

- Мониторинг: Праћење организације догађаја и учешћа кроз извештаје.
- Евалуација:
Квантитативно: Број одржаних хекатона, број учесника, број иновација које су произашле.
Квалитативно: Повратне информације учесника, анализа утицаја на иновације и креативност.

4. Образовни програми и обуке

Специјализоване радионице

- Мониторинг: Праћење организације радионица и учешћа кроз извештаје.
- Евалуација:
Квантитативно: Број одржаних радионица, број учесника.
Квалитативно: Повратне информације учесника, утицај на њихов професионални развој.

Програми сертификације

- Мониторинг: Праћење броја сертификата који су издати и успеха програма.
- Евалуација:
Квантитативно: Број сертификата, број успешно завршених програма.
Квалитативно: Повратне информације корисника, анализа успеха у примени наученог.

Гостујућа предавања

- Мониторинг: Праћење броја предавања и учешћа кроз извештаје.
- Евалуација:
Квантитативно: Број одржаних предавања, број учесника.

Квалитативно: Повратне информације учесника, утицај на знање и разумевање тема.

Подршка професионалном развоју и каријери

- Мониторинг: Праћење активности обуке и менторства кроз извештаје.
- Евалуација:
Квантитативно: Број обука и менторских програма, број учесника.
Квалитативно: Повратне информације учесника, успех у професионалном развоју.

5. Умрежавање и сарадња

- Интернационална сарадња
- Мониторинг: Праћење међународних сарадњи и активности кроз извештаје.
- Евалуација:
Квантитативно: Број међународних сарадњи, број заједничких пројеката.
Квалитативно: Повратне информације партнера, утицај на истраживачке активности.

6. Алумни мрежа

- Мониторинг: Праћење активности алумни мреже и њеног утицаја кроз извештаје.
- Евалуација:
Квантитативно: Број чланова мреже, број менторстава и финансијских подршки.
Квалитативно: Повратне информације чланова мреже, анализа успеха подршке.

Сарадња са дијаспором

- Мониторинг: Праћење активности и сарадње са дијаспором кроз извештаје.
- Евалуација:
Квантитативно: Број сарадњи, број гостујућих научника и професора.
Квалитативно: Повратне информације учесника, утицај на истраживачке пројекте.

7. Развој инфраструктуре и ресурса

- Лабораторије и maker space
- Мониторинг: Праћење опремљености и коришћења лабораторија и макер спаце-а кроз извештаје.
- Евалуација:
Квантитативно: Број опремљених простора, број корисника.
Квалитативно: Повратне информације корисника, анализа ефикасности коришћења опреме.

Дигитална платформа за иновације

- Мониторинг: Праћење активности на дигиталној платформи кроз извештаје.
- Евалуација:
Квантитативно: Број корисника платформе, учесталост коришћења.
Квалитативно: Повратне информације корисника, утицај на колаборацију и иновације.

Библиотека и ресурс центар

- Мониторинг: Праћење коришћења библиотеке и ресурса кроз извештаје.
- Евалуација:
Квантитативно: Број корисника, квалитет ресурса.
Квалитативно: Повратне информације корисника, анализа користи ресурса.

8. Одрживи развој и друштвена одговорност

- Зелени пројекти
- Мониторинг: Праћење реализације зелених пројеката кроз извештаје.
- Евалуација:
Квантитативно: Број зелених пројеката, њихов утицај на животну средину.
Квалитативно: Повратне информације учесника, анализа доприноса одрживости.

Друштвено одговорни пројекти

- Мониторинг: Праћење реализације друштвено одговорних пројеката кроз извештаје.
- Евалуација:
Квантитативно: Број пројеката, њихов утицај на заједницу.
Квалитативно: Повратне информације учесника, анализа утицаја на квалитет живота.

9. Едуковање о одрживости

- Мониторинг: Праћење организације едукативних активности кроз извештаје.
- Евалуација:
Квантитативно: Број организованих семинара и радионица, број учесника.
Квалитативно: Повратне информације учесника, утицај на разумевање принципа одрживости.

10. Развој инфраструктуре за управљање знањем и интелектуалним капиталом

- Мониторинг: Праћење развоја инфраструктуре за управљање знањем кроз извештаје.
- Евалуација:
Квантитативно: Број развијених ресурса, учесталост коришћења.
Квалитативно: Повратне информације корисника, утицај на дељење знања.

11. Финансирање и грантови

Грантови за истраживање

- Мониторинг: Праћење додељених грантова и њихових утицаја кроз извештаје.
- Евалуација:
Квантитативно: Број додељених грантова, успех истраживачких пројеката.
Квалитативно: Повратне информације корисника грантова, анализа успеха и утицаја финансирања.

Овај приступ омогућава континуирано праћење и оцењивање свих аспеката плана рада, чиме се осигурава њихова ефикасност и релевантност, као и прилагођавање потребама и циљевима Универзитетског Центра за научноистраживачки, уметнички и стручни рад.

УНИВЕРЗИТЕТСКИ ЦЕНТАР ЗА ИНФОРМАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ У ФУНКЦИЈИ РЕАЛИЗАЦИЈЕ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКЕ И УМЕТНИЧКОИСТРАЖИВАЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ УНИВЕРЗИТЕТА

Универзитет је у циљу подршке реализацији научноистраживачке и уметничкоистраживачке делатности основао и **Универзитетски Центар за информационе технологије**, организациону јединицу Универзитета, без својства правног лица, који игра кључну улогу у свим трима научним областима ТТН, ДХН и Уметност, за које је Факултет за инжењерски менаџмент акредитован, и који је у саставу Универзитета «Беополис».

Бави се дигитализацијом уметничких дела, развојем софтвера за дигиталну уметност и пружањем техничке подршке за креативне пројекте; подржава истраживаче у друштвеним наукама обезбеђујући приступ базама података и софтверима за анализу података, развија и одржава дигиталне алате за анализу текстова и историјских докумената; сарађује са факултетима на развоју специјализованих софтвера за инжењерске пројекте, као што су симулације и моделовање, обезбеђује приступ високопродуктивним рачунарима и софтверима, као и техничку подршку у лабораторијама и организацију радионица за коришћење нових технологија; обавља послове које се тичу одржавања и унапређивања рачунарских и информационо-комуникационих технологија неопходних за нормално функционисање Универзитета.

ПЛАН РАДА УНИВЕРЗИТЕТСКОГ ЦЕНТРА ЗА ИНФОРМАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ

Уметност

Дигитализација уметничких дела

Активности: Скенирање и дигитално архивирање уметничких дела; развој онлине галерије.

Одговорни: ИТ центар, Центар за уметничку игру.

Време: Прво и друго тромесечје.

Развој софтвера за дигиталну уметност

Активности: Сарадња са уметничким одсеком на развоју и имплементацији софтвера за дигиталну уметност.

Одговорни: ИТ центар, Центар за уметничку игру.

Време: Током целе године.

Подршка у креативним пројектима

Активности: Техничка подршка за пројекте који користе дигиталне алате; обезбеђивање специјализованог хардвера и софтвера.

Одговорни: ИТ центар.

Време: Континуирано.

Обуке и радионице

Активности: Организација обука за коришћење софтвера за графички дизајн, видео монтажу и друге креативне алате.

Одговорни: ИТ центар, екстерни стручњаци.

Време: Током целе године.

Друштвено-хуманистичке науке

Подршка у истраживању

Активности: Обезбеђивање приступа истраживачким базама података; софтверима за анализу података и подршка у коришћењу тих алата.

Одговорни: ИТ центар.

Време: Током целе године.

Дигитализација

Активности: Развој и подршка дигиталних алата за анализу текстова и стварање дигиталних издања.

Одговорни: ИТ центар, руководиоци студијских програма у ДХН.

Време: Друго тромесечје.

Обуке за академско особље

Активности: Радионице за коришћење дигиталних алата у истраживању и настави, укључујући софтвере за анализу података и дигитализацију садржаја.

Одговорни: ИТ центар, екстерни стручњаци.

Време: Током целе године.

Подршка у организацији догађаја

Активности: Техничка подршка за организацију онлајн конференција, вебинара и других догађаја.

Одговорни: ИТ центар.

Време: Континуирано.

ТЕХНИЧКО ТЕХНОЛОШКЕ НАУКЕ

Развој софтверских решења

Активности: Сарадња са руководиоцима студијских програма у ТТН на развоју специјализованих софтвера за инжењерске пројекте, укључујући симулације, моделирање и анализу.

Одговорни: ИТ центар, руководиоци студијских програма у ТТН.

Време: Прво и друго тромесечје.

Подршка у истраживачком раду

Активности: Обезбеђивање приступа високоперформансним рачунарима и софтверима за симулације и анализе; техничка подршка у коришћењу тих алата.

Одговорни: ИТ центар.

Време: Током целе године.

Обуке за студенте и особље

Активности: Радионице за коришћење специјализованог софтвера (нпр. CAD, Matlab) и нових технологија (нпр. 3Д штампање, ИоТ).

Одговорни: ИТ центар, екстерни стручњаци.

Време: Током целе године.

Техничка подршка у лабораторијама

Активности: Одржавање и надоградња рачунарских система у лабораторијама; пружање техничке подршке за реализацију експеримената.

Одговорни: ИТ центар.

Време: Континуирано.

Детаљни предлог за спровођење Плана

Уметност

1. Дигитализација уметничких дела:

Активности: Скенирање уметничких дела високим квалитетом, креирање дигиталних датотека и архивирање.

Одговорни: ИТ центар у сарадњи са Центром за уметничку игру.

Време: Прво и друго тромесечје.

Спровођење: Набавка потребне опреме (скенери високе резолуције), обука особља за руковање опремом, стварање дигиталне базе података за архивирање.

2. Развој софтвера за дигиталну уметност:

Активности: Развој и прилагођавање софтвера за потребе уметничког стваралаштва.

Одговорни: ИТ центар, Центар за уметничку игру.

Време: Током целе године.

Спровођење: Сарадња са стручњацима из уметности, тестирање софтвера у пракси, континуирана подршка корисницима.

Друштвено-хуманистичке науке

1. Подршка у истраживању:

Активности: Обезбеђивање приступа базама података и софтверима за анализу.

Одговорни: ИТ центар.

Време: Током целе године.

Спровођење: Преговарање са добављачима база података, обука корисника за коришћење софтвера.

2. Дигиталне хуманистичке науке:

Активности: Развој алата за дигиталну анализу текстова и архивирање докумената.

Одговорни: ИТ центар, руководиоци студијских програма у ДХН.

Време: Друго тромесечје.

Спровођење: Сарадња са академским особљем, развој прилагођених софтверских решења.

ТЕХНИЧКО ТЕХНОЛОШКЕ НАУКЕ

1. Развој софтверских решења:

Активности: Сарадња на развоју специјализованих софтвера за инжењерске пројекте.

Одговорни: ИТ центар, руководиоци студијских програма у ТТН.

Време: Прво и друго тромесечје.

Спровођење: Анализа потреба, развој и тестирање софтвера, пружање подршке корисницима.

2. Подршка у истраживачком раду:

Активности: Обезбеђивање приступа високоперформансним рачунарима и софтверима за симулације.

Одговорни: ИТ центар.

Време: Током целе године.

Спровођење: Набавка и одржавање опреме, обука корисника.

Мониторинг и евалуација

Уметност

1. Дигитализација уметничких дела

Метод евалуације: Праћење броја дигитализованих дела, квалитета дигиталних копија и повратне информације од корисника.

Фреквенција: Квартално.

2. Развој софтвера за дигиталну уметност

Метод евалуације: Анализа корисничког искуства, учесталост коришћења софтвера и оцене задовољства корисника.

Фреквенција: Полугодишње.

3. Подршка у креативним пројектима

Метод евалуације: Праћење броја и врсте подржаних пројеката и повратне информације од корисника.

Фреквенција: Континуирано.

4. Обуке и радионице

Метод евалуације: Евалуација обука кроз упитнике и анализа учинка учесника након обука.

Фреквенција: После сваке обуке.

Друштвено-хуманистичке науке

1. Подршка у истраживању

Метод евалуације: Праћење броја корисника који користе истраживачке базе, анализа квалитета и релевантности подршке.

Фреквенција: Квартално.

2. Дигиталне хуманистичке науке

Методе евалуације: Евалуација ефикасности дигиталних алата и повратне информације од корисника.

Фреквенција: Полугодишње.

3. Образовање за академско особље

Методе евалуације: Анализа учинка обука кроз евалуационе упитнике и праћење примене наученог у пракси.

Фреквенција: После сваке обуке.

4. Подршка у организацији догађаја

Методе евалуације: Праћење броја организованих догађаја и повратне информације од учесника.

Фреквенција: Континуирано.

ТЕХНИЧКО ТЕХНОЛОШКЕ НАУКЕ

1. Развој софтверских решења

Методе евалуације: Анализа корисничког искуства, учесталост коришћења развијених софтвера и повратне информације од корисника.

Фреквенција: Полугодишње.

АКТИВНОСТИ НА ИМПЛЕМЕНТАЦИЈИ СТРАТЕГИЈЕ КВАЛИТЕТА НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ И УМЕТНИЧКОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА И ПОБОЉШАЊУ УСЛОВА ЗА НИР УНИВЕРЗИТЕТА „БЕОПОЛИС“

Универзитет „Беополис“ је посвећен осигурању и унапређењу квалитета у свим аспектима свог деловања, с посебним нагласком на научноистраживачки и уметничкоистраживачки рад. Стратегија квалитета обухвата све критичне области, укључујући наставне процесе, студијске програме, уписну политику, истраживачки рад, научни и уметнички рад, кадрове (наставнике и сараднике), студенте, оцењивање, библиотеке и информационе ресурсе, просторе и опрему, финансирање, улогу студената у управљачким органима и процесу самовредновања и јавности у раду.

Циљеви научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада Универзитета „Беополис“ су усклађени са Стратегијом научног и технолошког развоја Републике Србије и другим релевантним националним стандардима. Ови циљеви укључују развој матичних наука и научних дисциплина, као и напредовање методолошки интердисциплинарног приступа у научноистраживачком раду.

Кроз континуирано праћење и редовно извештавање о уметничкоистраживачком, научном и стручном раду наставника, сарадника и студената, Универзитет осигурава висок ниво квалитета и ефикасности. На Сенату Универзитета ће се одржавати редовне седнице на којима ће се разматрати резултати истраживачког

рада, а наставници су обавезни да активно учествују у научном и уметничком стваралаштву.

Политика квалитета Универзитета „Беополис“ заснива се на следећим принципима:

Трајна брига о квалитету: Квалитет је основна одговорност свих запослених и трајна брига о њему. Универзитет подстиче културу сталног побољшања и самопроцене како би осигурао високе стандарде у свим аспектима деловања.

Проактивно откривање и исправљање недостатака: Процес изградње и одржавања система квалитета фокусиран је на идентификацију и отклањање недостатака у свим функцијама. Овај приступ укључује стално унапређење и иновације, са циљем оптимизације свих радних процеса.

Оријентација на задовољење потреба корисника: Универзитет је посвећен задовољавању потреба својих корисника услуга, у складу са најновијим достигнућима у науци и уметности. Ова оријентација осигурава да образовни и истраживачки процеси буду у складу са савременим стандардима и технологијом преношења знања.

Улога наставника и студената

Наставници као истраживачи и уметници играју кључну улогу у развоју и одржавању високих стандарда научног и уметничког рада. Они су обавезни да воде евиденцију о својим истраживачким и уметничким постигнућима, што служи као основа за њихову стручну и академску процену. Резултати њиховог рада значајно доприносе процесу акредитације и одређивању њихових компетенција за наставу одређених предмета. Награде и признања која добијају за свој рад посебно се вреднују у процесу избора у звања.

Искуства и знања стечена у истраживачким и уметничким пројектима не само да доприносе академском развоју наставника, већ се и интегришу у наставни процес, чиме се осавременује и побољшава квалитет образовања на Универзитету.

Активности на имплементацији стратегије квалитета су усмеране на континуирано унапређење и осигурање високих стандарда у свим аспектима научноистраживачког и уметничког рада и образовања. Универзитет „Беополис“ се посвећује стварању окружења у којем се подстичу иновације, побољшавају услови за истраживање и уметнички рад и развијају нови концепти у складу са најновијим глобалним и националним трендовима.

Управљање и развој система квалитета

Руководство Универзитета „Беополис“ ће преузети кључну одговорност за примену и унапређење система менаџмента квалитета. У овом контексту, предузете су следеће активности:

- **Јасно дефинисање одговорности:** Успостављене су јасне и мерљиве одговорности за све запослене, у складу са специфичним циљевима који су усклађени и упоредиви.

- **Клима међусобног поштовања:** Формирана је атмосфера поштовања и поверења унутар организације, што подстиче сарадњу и позитивну динамику.
- **Континуирано оспособљавање:** Остварена је могућност сталног образовања и усавршавања запослених, што доприноси бољем и ефикаснијем извођењу задатака.
- **Развој партнерских односа:** Ојачани су партнерски односи са свим релевантним заинтересованим странама у окружењу, што обухвата сарадњу са добављачима и другим институцијама.
- **Преиспитивање и корекција:** Политика, циљеви и процеси квалитета преиспитују се најмање једанпут годишње, а корективне и превентивне мере се предузимају по потреби.

Изградња сарадничке културе

Руководство Универзитета активно ради на развоју климе сарадње, уважавања и поверења. Ова клима се заснива на тимском раду и међусобном подршци, што је кључно за успешну реализацију процеса рада. Политика квалитета подржана је програмима сталног образовања и обуке, као и комуникације и мотивације. Сви процеси су документовани путем поступака и упутстава, а њихова реализација се бележи адекватним записима.

Подизање научне компетенције и општег потенцијала

1. Подршка научним конференцијама: Универзитет подржава учешће наставника и сарадника на домаћим и међународним научним конференцијама. Ова подршка доприноси ширењу знања и истраживачких мрежа, као и унапређењу научне репутације Универзитета.

2. Публиковање научних радова: Активно се подстиче јавна публикација резултата истраживања у реномираним часописима. Публиковање у часописима рангираним на SCI/ SSCI листи и у часописима који су према категорији Министарства просвете, као и националним часописима, омогућава значајно подизање видљивости и утицаја научних радова. Публиковање монографија, уџбеника и радова у зборницима научних скупова доприноси ширењу истраживачких резултата и стварању академског утицаја.

3. Развој уметничког истраживања: Уметничкоистраживачки рад је усмерен на иновативна истраживања у свим уметничким областима, као што су когнитивна истраживања уметничке игре и концепти у вези са музиком и уметничким извођењем. Овај приступ ствара нове могућности за интеграцију уметничког рада у научне пројекте и унапређује могућности умрежавања са водећим научним центрима и институтима широм света.

4. Развој младих истраживача: Програм појачаног ангажовања наставника и сарадника на изради мастер радова и докторских теза ствара услове за повећање броја младих истраживача. Ово укључује активну подршку у укључивању младих

истраживача у значајне научноистраживачке и уметничке пројекте, што доприноси развоју њихових компетенција и каријера.

Активности Универзитета „Беополис“ на подизању квалитета и научне компетенције су усмеране на стварање окружења које подстиче стално унапређење, сарадњу и иновацију. Ова стратегија осигурава да Универзитет остане лидер у образовању и истраживању, са чврстим фокусом на развој научног и уметничког потенцијала.

Међународна сарадња

Факултет за инжењерски менаџмент, који је оснивач Универзитета, и у саставу је Универзитета „Беополис“ је остварио сарадњу са многобројним високообразовним институцијама из ЕУ и света у области научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада, заједничких пројеката, издавачке делатности, суорганизације конференција и др. Универзитет „Беополис“ ће наставити са ширењем међународне сарадње са престижним високообразовним институцијама у оквиру европског образовног простора и широм света.

Планиран је и наставак активности на организовању научних и стручних конференција, округлих столова, концерата, изложби и др.

Факултет је **организатор и суорганизатор међународних и националних научних конференција**: од 2017. године „ LEADERSHIP, INNOVATION, MANAGEMENT AND ECONOMICS: INTEGRATED POLITICS OF RESEARCH – LIMEN“; од 2018. године „ CIBEK- International scientific-practical conference on Circular and Bioeconomy“ ; од 2018. године „Критична инфраструктура одбрамбене индустрије“ (<https://fim.edu.rs/istrazivanje-i-saradnja/naucni-skupovi/#>). Активни учесници конференција је **подмладак факултета**, студенти који презентују резултате свога истраживања.#

Serbian Journal of Engineering Management (<https://fim.edu.rs/istrazivanje-i-saradnja/naucno-strucni-casopis/>) је **научно-стручни часопис, који издаје Факултет за инжењерски менаџмент** (оснивач Универзитета и у саставу је Универзитета) и **Друштво инжењерског менаџмента Србије**. Часопис је категорисан од стране Министарства науке, технолошког развоја и иновација. Часопис је такође од 2020. индексиран у CEEAS EBSCO бази (<https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/e5h-coverage.htm>). Часопис је индексиран у ЕРИХ плус од 2023. године (<https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=505237>). Часопис је индексиран у CEON цитатном индексу (<https://scindeks.ceon.rs/journaldetails.aspx?issn=2466-4693>). Часопис се похрањује у Народној библиотеци ради библиографске анализе и категоризације од стране Министарства науке, технолошког развоја и иновација#

#

**Међународна сарадња ФИМ са високообразовним и другим
установама и организацијама**

	Назив институције/ број уговора- споразума/датум	Врста сарадње
1.	Уговор са Фетивалом Велење, Словенија, број 150/2015. од 13.11.2015. године	Наставна и уметничка сарадња
2.	Уговор са Alma Mater Еуропаеа- Академија за плес, Љубљана, Словенија, број 70/2016 од 05.04.2016. године	Наставна и уметничка сарадња
3.	Уговор са Универзитетом Црне Горе, Факултет драмских уметности, Цетиње, број 657/2016 од 25.10.2016. године	Наставна и уметничка сарадња
4.	Уговор са Факултетом за медитеранске пословне студије, Тиват, број 756/2016 од 10.11.2016.године	Наставна и уметничка сарадња
5.	Уговор са Факултетом за управљање, пословање и информатику Ново место, број 206/2016 од 30.11.2016. године	Наставно-научна и техничка сарадња
6.	Уговор са Факултетом за пословне студије Ново место, број 205/2016 од 30.11.2016. године	Наставно-научна и техничка сарадња
7.	Уговор са Техничким универзитетом “Тамбов“ Русија, број 50/2017 оде07.04.2017. године	Наставно-научна и техничка сарадња
8.	Уговор са Gea College, Факултет за предузетништво, Љубљана, Словенија, 1/2017 од 16.01.2017.	Наставно-научна и техничка сарадња
9.	Уговор са Факултетом за технологију, Ново место, Словенија, број 6-2/2017 од 20.01.2017. године	Наставно-научна и техничка сарадња
10.	Споразум о сарадњи са Šibenik Dance Festival, број 38/2017 од 09.02.2017. године	Уметничка сарадња
11.	Уговор са Универзитетом Приморска, Факултет за менаџмент, Копер, број 23/2017 од 27.02.2017.	Наставно-научна и техничка сарадња
12.	Powislanski koledž у Пољској, број 10/2017, до 22.03.2017. године	Наставно-научна и техничка сарадња
13.	Уговор са Друштвом за филмску	Уметничка сарадња

	продукцију и маркетинг, Скопље; број 728/2017 од 18.12.2017. године	
14.	Уговор са Фестивалом Велење и балетском школом «Принцеа Ксенија» број 46/2018 од 12.03.2018. године	Уметничка сарадња
15.	Уговор са Високом стручном школом-Бизнис академија Смилевски, Скопље, број 71/2018 од 24.04.2018. године	Наставно-научна и техничка сарадња
16.	Уговор са Високо пословно техничком школом у Добоју, број 53-3/2018 од 23.03.2018. године	Наставно-научна и техничка сарадња
17.	Neapolis Universitu Paphos, Кипар, број 188/2019 године	Наставно-научна и техничка сарадња
18.	Уговор са Crisis Management and Disaster Responke Centreof Excellence, Софија, број 64/2021 од 17.06.2021. године	Пословна техничка сарадња
19.	Уговор са Vienna Konzervatorijumom Будимпешта, од 01.02.2022. године	Наставно-научна и уметничка сарадња
20.	Уговор са Универзитетом у Словачкој, Факултет за инжењеринг, Нитра, Словачка број 117/2022 од 20.06.2022.године	Наставно-научна и техничка сарадња
21.	Уговор са високом школом Danubius, Slovačka, број 118/2022 од 20.06.2022.године	Наставно-научна и техничка сарадња
22.	Уговор са Универзитетом Abdel Malek, Мароко, број 179/2022 од 05.10.2022. године	Наставно-научна и техничка сарадња
23.	Уговор са Универзитетом «Свети Сава», Македонија, број 525/2023 од 13.10.2023. године	Наставно-научна и техничка сарадња
24.	Уговор са Факултетом музичке уметности, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопље, број 11-609/1 од 26.09.2023. године	Наставно-научна и техничка сарадња
25.	Уговор са Јавном установом Музички центар Црне Горе, број 02-2840 од 04.10.2023. године	Уметничка сарадња
26.	Уговор са Troubeyn/Jan Fabre Group, Antwerp, од 08.02.2024.године	Уметничка сарадња

Организовање предавања угледних стручњака из иностранства

Факултет који је оснивач Универзитета „Беополис“ успоставио је значајну мрежу сарадње са водећим високообразовним институцијама и стручњацима из целог света.

Професори са Универзитета *Cambridge, London, Stanford, Potsdam, Cornell и Rutgers* преносе најсавременије методе учења и вештине које ће будућим европским генерацијама бити потребне. Професори са ових универзитета долазе да пренесу најновије методе учења и практичне вештине, што омогућава студентима приступ врхунским академским ресурсима и глобалним стандардима. Ова међународна сарадња није само знак високог квалитета наставе, већ и потврда опредељења установе које је у складу са најновијим трендовима у образовању.

Захваљујући овим и другим партнерствима, успешно су организована предавања и радионице угледних професора, академика и експерата из различитих области. Ова предавања су пружила драгоцену прилику младим истраживачима, наставницима и студентима да се упознају са најновијим теоријским и практичним достигнућима у својим областима интересовања.

У наредном петогодишњем периоду, Универзитет планира наставак и проширење ових активности. Предавања ће бити организована у сарадњи са признатим стручњацима из иностранства, а теме ће бити усаглашене почетком сваке школске године. Ове теме ће бити дефинисане у сарадњи са гостујућим предавачима, уз узимање у обзир предлога студената и колектива Универзитета, како би се осигурало да су у складу са актуелним истраживачким пројектима и интересовањима Универзитета. Овим приступом, планирано је да се настави подизање нивоа академског и научног знања на Универзитету, као и да подстиче међународна размена идеја и знања.

Сарадња са привредним и другим организацијама

Факултет за инжењерски менаџмент, који је оснивач Универзитета, и у саставу је Универзитета „Беополис“ успешно је успоставио сарадњу са бројним привредним и другим организацијама у области научноистраживачког и уметничког рада. Ове сарадње су укључивале заједничке пројекте, издавачке активности, као и уметничке иницијативе, што је омогућило истраживачима да раде на конкретним и применљивим пројектима.

Сарадња ФИМ са привредним организацијама и другим институцијама

	Назив институције/ број уговора-споразума/датум	Врста сарадње
27.	Споразум сња Високом гређевинско-	Едукативна сарадња

	геодетском школом, број 96/2012 о 03.06.2012. године	
28.	Уговор са Центром за развој Јабланичког и Пчињског округа, 82-1/2012 од 16.10.2012. године	Додатно стручно усавршавање
29.	Споразум о сарадњи са ECO ENERGO GROUP, БРОЈ 130/2012 ОД 26.11.2012. године	Едукативна сарадња
30.	Уговор о пуноправном чланству библиотеке у библиотечко-информационом систему COBISS.SR 127-1/2013 од 31.05.2013. године	Апликативна сарадња развоја јединственог библиотечког информационог система
31.	Споразум о сарадњи са Иновационим центром Машинског факултета у Београду, 38-2/2013 од 23.02.2013. године	Научно-техничка сарадња
32.	Споразум Са Институтом за сточарство, 140-3/2013 од 13.06.2013. године	Научно-стручна сарадња
33.	Уговор са Esenca- Агенција за израду компјутерских програма број 166/2013 од 10.07.2013.	Пословно техничка сарадња
34.	Споразум са ЕНЕРГОПРОЈЕКТ ОПРЕМА нброј 185/2013 од 09.09.2013. године	Научно-стручна сарадња
35.	Споразум са Енергопројект Ентел број 185-1/2013 од 09.09.2013. године	Научно-стручна сарадња
36.	Споразум са Енергопројект Холдинг А:Д., број 255/2013 од 22.10.2013. године	Реализација стручне праксе
37.	Уговор са Concept 360, број 70/2014 од 17.03.2014.године	Додатне образовне услуге
38.	Уговор са Енегропројект Опрема број 47/2014 ОД 04.07.2014. године	Додатно стручно оспособљавање и усавршавање
39.	Споразум о сарадњи са позориштем „Бора Станковић“ из Враћа, 185-1/2014. од 17.07.2014. године	Едукативна сарадња
40.	Уговор са Музејом историје Југославије, број 260/2014 од 17.09.2014. године	Ревизија пројекта система техничке заштите
41.	Уговор са Енергопројект опрема, број 10/2014 од 21.01.2014. године	Додатно стручно усавршавање
42.	Уговор са Центром за управљање пројектима, 28/2014 од 20.02.2014.	Припрема за полагање сертификата из ПМИ порфолија
43.	Угор са Центром за развој Јабланичког и Пчињског округа, број 37-1/2014	Промотивне активности високошколске установе

44.	Уговор са Музејом историје Југославије, рој 567/2014. Од 10.12.2014. године	Стручни надзор над систему видео надзора у комплексу
45.	Уговор са Енергопројект Високоградња 75/2015 од 02.06.2015. године	Додатне образовне услуге
46.	Споразум са Институтом за управљање ризицима и научно-истраживачки рад, број 325/2015 од 12.08.2015. године	Пословна сарадња у области стручне обуке
47.	Уговор са Асоцијацијом за одрживи развој, број 489-2/2015 од 29.09.2015. године	Научно-техничка сарадња
48.	Уговор са Институтом за енергетску ефикасност и стандардизацију у области енергетике	Научно-техничка сарадња
49.	Уговор са Хидро-тан д.о.о., број 70-1/2016 ОД 05.04.2016. године	Стручна пракса
50.	Уговор са Општинском Врбас, број 75-1/2016 од 18.04.2016. године	Пословна сарадња
51.	Споразум са Независним полицијским синдикатом, број 87/2016 од 10.05.2016. године	Пословна сарадња
52.	Уговор са СИМПО а.д. Врање, број 181-1/2016 од 07.11.2016. године	Стручна пракса
53.	Споразум са Пинк International Company, број 835/2016 од 24.11.2016. године	Стручна пракса
54.	Споразум о сарадњи са Удружењем Театар Мимарт, број 357/2017 од 02.02.2017. године	Уметничка сарадња
55.	Споразум о сарадњи са Удружењем «Уметничка утопија» број 376/2016 од 03.02.2017. године	Уметничка сарадња
56.	Споразум о сарадњи са Домом културе Грачаница, број 36/2017 од 08.02.2017. године	Уметничка сарадња
57.	Споразум о сарадњи са Удружењем за промоцију музичких и сценских уметности БГ АРТ, број 374/2017 од 03.02.2017. године	Уметничка сарадња
58.	Споразум о сарадњи са Домом културе Грачаница, број 36/2017 од 08.02.2017.	Уметничка сарадња
59.	Уговор са Народним позориштем у Београду, број 80/2017 од 28.06.2017.	Уметничка сарадња

	године	
60.	Уговор са Феромонт инжењерингом број 102-2/2017 од 01.09.2017. године	Стручна пракса
61.	Протокол о сарадњи Академија уметности, број 2-1/2017 од 16.01.2017. године	Наставно-научна и техничка сарадња
62.	Споразум са Установом културе Вук, број 65/2018 од 02.03.2018. године	Уметничка сарадња
63.	Споразум са добровољним ватрогасним друштвом «Матица», број 94/2018 од 01.06.2018. година	Стручна сарадња
64.	Протокол о сарадњи са Удружењем «Чеп за хендикеп», број 1074/2018 од 25.12.2018. године	Промотивне активности
65.	Уговор са Центром за евалуацију у образовању и науци, број 28/2018 од 22.02.2018. године	Техничка сарадња
66.	Споразум са Фондацијом за младе таленте, Удружењем за заштиту младих и Народним позориштем у Београду, број 07.12.2018. број 90/2018	Уметничка сарадња
67.	Споразум са Битеф театром, број 71/2019 од 03.04.2019. године	Пословна сарадња
68.	Уговор са Музејом савремене уметности, број 107/2019. Од 24.06.2019. године	Уметничка сарадња
69.	Уговор са Музејом савремене уметности, број 157/2019 од 24.06.2019. године	Пословно-техничка сарадња
70.	Споразум са истраживачко-развојним центром «ALFATEC» BROJ 175/2019, од 30.09.2019.године	Научно-техничка сарадња
71.	Уговор са Народним позориштем у Београду, број 456/2020 од 23.09.2020. године	Пословна сарадња
72.	Уговор са Факултетом за дипломатију и безбедност, број 4/2029 од 21.09.2020. године	Научна сарадња
73.	Уговор са Музејом града Београда, број 23/2021 од 21.01.2021. годне	Пословно-техничка сарадња
74.	Уговор о сарадњи Менса, број 152/2021 од 30.03.2021. године	Пословна сарадња
75.	Уговор са Загребачким казалиштем младих, број 39/2021 од 12.11.2021. године	Пословна сарадња

76.	Уговор са Carnex, број 29-1/2022 од 28.02.2022. године	Научно-техничка сарадња
77.	Уговор са SSC Метал, број 40/2022 од 03.03.2022. године	Научно-техничка сарадња
78.	Уговор са Opera&Theatre Madlenianum, број 38/2022 од 27.06.2022.године	Пословна сарадња
79.	Споразумса Институтом за националну и међународну сарадњу, број 211/2022 од 2.11.2022. године	Научно-техничка сарадња

У наредном петогодишњем периоду, Универзитет планира да настави и унапреди ову сарадњу. У плану су активности са следећим врстама организација:

- **Привредне организације:** Сарадња ће обухватити пројекте који се односе на примену научних истраживања у индустрији, као и развој иновација које могу побољшати пословне процесе и производне методе.
- **Јавне институције:** Универзитет ће наставити рад са јавним сектором на пројектима који се баве решавањем друштвених изазова и унапређењем јавних политика и услуга.
- **Удружења и културне институције:** Планиране су сарадње са удружењима и културним институцијама у области уметности и културе, што ће укључивати уметничке пројекте, изложбе и јавне наступе.
- **Издавачке делатности:** Проширење сарадње са издавачима ради објављивања резултата истраживања и развоја нових публикација.

Ове активности имају за циљ не само унапређење научноистраживачког и уметничког рада, већ и осигуравање да резултати истраживања и уметничких пројеката имају стварни утицај и примену у пракси. **Универзитет ће активно радити на јачању ових партнерстава како би максимизовао утицај свог рада и допринео развоју и иновацијама у различитим областима.**

УНАПРЕЂЕЊЕ РАЧУНАРСКИХ, ИНФОРМАЦИОНО-КОМУНИКАЦИОНИХ И БИБЛИОТЕЧКИХ РЕСУРСА УНИВЕРЗИТЕТА

Универзитет „Беополис“ посвећен је континуираном унапређењу својих технолошких и библиотечких ресурса, осигуравајући да наставно и ненаставно особље, као и студенти, имају доступност најсавременијим алатима и информацијама које подржавају њихов научноистраживачки и уметнички рад.

Подршка коришћењу савремених информационих ресурса

- **Коришћење Cobsson-a, е-науке и других електронских ресурса:** Универзитет ће наставити да пружа подршку наставницима, сарадницима и студентима у коришћењу Cobsson платформе и других електронских ресурса. Ова подршка укључује тренинге и помоћ у приступу и коришћењу е-научних база података, као и електронски доступне литературе која је од виталног значаја за актуелне истраживачке пројекте и академски рад.
- **Анализа и промоција научне компетенције:** Комисија за обезбеђење квалитета и самовредновање ће редовно анализирати научну компетенцију кадрова, као и њихов напредак у научноистраживачком и уметничком раду. Ова анализа ће бити основа за промоцију наставника, уз посебан акценат на испуњавање критеријума који се односе на научноистраживачке и уметничке резултате.

Инвестиције у технолошке и библиотечке ресурсе

- **Набавка савремене опреме:** Универзитет ће инвестирати у савремену рачунарску и информациону опрему, укључујући најновије моделе рачунара, периферних уређаја и софтверских решења. Ове инвестиције ће подржати ефикасан рад у Универзитетском Центру за научноистраживачки, уметнички и стручни рад, као и у другим организационим јединицама Универзитета.
- **Библиотечка инфраструктура:** Библиотека Универзитета, која је опремљена најсавременијом опремом и литературом, наставиће са радом у служби студената и наставног особља. Континуирано ће се радити на проширењу библиотечког фонда новим издањима, као и претплате на нове часописе и публикације из области домаћег и међународног научног и стручног рада.
- **Развој информационо-комуникационих капацитета:** Универзитетски Центар за информационе технологије је опремљен најновијим компјутерским технологијама и софтвером, доступним у току целог дана. Овим се осигурава да наставници, сарадници и студенти имају адекватне ресурсе за рад на истраживачким пројектима, изради семинарских радова и коришћење интернета у научне сврхе.

Планиране активности

- **Набавка и едукација:** Планира се континуирана набавка нове опреме и едукација истраживача у области савремене технологије. Ова едукација ће обухватити тренинге за коришћење нових технологија и платформи, чиме ће се унапредити способност истраживача да ефективно користе доступне ресурсе.
- **Ширење сарадње:** Универзитет ће активирати нове сарадње и потписати уговоре са водећим институтима, организацијама за иновације,

високообразовним институцијама и другим релевантним партнерима у земљи и иностранству. Ова сарадња ће обухватити области као што су истраживање, развој и уметничке иницијативе.

- **Стимулисање пројеката:** Универзитет ће подстицати истраживаче да развијају предлоге за научноистраживачке и уметничке пројекте који имају за циљ побољшање инфраструктуре и опремање Универзитета.
- **Учествовање у међународним програмима:** Универзитет ће активно учествовати у програмима као што су Креативна Европа, Хоризонт, Еразмус + и други међународни пројекти, како би проширио своје активности и допринео глобалном научном и уметничком развоју.

Ове активности су усмерене на стварање савременог и подстицајног окружења за научноистраживачки и уметнички рад, како би Универзитет „Беополис“ остао конкурентан и релевантан у међународном академском и истраживачком окружењу.

Финансијска подршка реализацији програма научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада универзитета

Универзитет „Беополис“ планира значајна средства за реализацију Плана научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада, с посебним фокусом на развој младих истраживача и подршку њиховом академском напредовању. Основне области финансирања укључују:

- **Средства за образовање и истраживање:** Обезбеђивање финансијске подршке за школарине, као и за израду завршних и мастер радова, посебно докторских дисертација. Ова средства су кључна за развој академских каријера младих истраживача и доприносе њиховом професионалном усавршавању.
- **Материјални трошкови истраживања:** Финансирање материјала и ресурса потребних за спровођење истраживачких активности. Ово укључује набавку лабораторијских производа, истраживачке опреме, и других ресурса неопходних за квалитетно извођење научних пројеката.
- **Публиковање и представљање резултата:** Средства за публикување резултата научноистраживачког рада у реномираним домаћим и међународним часописима, као и за учешће на научно-стручним скуповима у земљи и иностранству. Ова подршка омогућава широку видљивост истраживачког рада и подстиче интернационализацију научних доприноса.
- **Буџет за научноистраживачке пројекте:** Финансирање појединачних научноистраживачких пројеката према утврђеним плановима и приоритетима. Ова средства су кључна за подршку конкретним пројектима који доприносе развоју нових знања и технологија.

Подршка младим истраживачима

У циљу подстицања младих истраживача, Универзитет ће пружити финансијску подршку за припрему и конкурисање на различитим пројектним конкурсима. Ово укључује:

- **Конкурисање за пројекте:** Подршка у припреми и подношењу пројектних пријава за финансирање од стране Министарства за просвету, пројеката привредних и других субјеката, Европске Уније, Светске Банке, као и регионалних и локалних иницијатива.
- **Финансирање учешћа на конференцијама:** Финансирање учешћа истраживача на конференцијама, семинарима, радионицама и другим професионалним обукама, што ће допринети стручном развоју и мрежању у академској заједници.

Оптимизација финансирања и будући планови

У наредном периоду, планирано је повећање средстава за научноистраживачке и уметничкоистраживачке активности на Универзитету путем:

- **Средстава Министарства:** Очекује се повећање финансирања од стране Министарства за науку, технолошки развој и иновације као резултат повећања броја компетентних истраживача и квалитетних пројеката.
- **Међународних фондова:** Расправа о повећању финансирања од међународних фондова на основу предлога пројеката у развоју или који ће бити развијени на Универзитету.
- **Сарадње са привредом и институцијама:** Осигуравање средстава од привредних предузећа, јавних институција, удружења и других партнерских организација.
- **Ефикасно управљање:** Подизање ефикасности у управљању финансијским ресурсима намењеним научноистраживачком и уметничкоистраживачком раду, како би се оптимизовало коришћење доступних средстава.

Планирани буџет

Планирани буџет за научноистраживачки и уметничкоистраживачки рад у наредном петогодишњем периоду су:

- **Приходи од Министарства:** Финансијска средства од Министарства за науку, технолошки развој и иновације за подршку пројектима.
- **Сопствена средства:** Средства установе, укључујући спонзорства, котизације и друге изворе прихода.
- **Међународни фондови и програми:** Повећање финансирања путем међународних фондова као што су ЕРАСМУС+, ЕРАСМУС МУНДУС и ИРА ЕУ. Универзитет ће активно подржавати присуство наставника и сарадника на радионицама и обукама о финансирању истраживачких пројеката ЕУ, као и припрему квалитетних предлога за међународне конкурсне процедуре.

- **Сарадња с привредним предузећима:** Обезбеђивање средстава од привредних предузећа која су заинтересована за реализацију развојних и иновационих пројеката. Ова сарадња ће укључивати уговоре о партнерству са предузећима која ће улагати у усавршавање младих истраживача и подржавати истраживачке активности које су у складу са њиховим потребама.
- **Ефикасно управљање финансијама:** Повећање ефикасности у управљању средствима намењеним научноистраживачком и уметничкоистраживачком раду. Ово укључује појачану контролу потрошње материјалних трошкова и стимулацију наставника и сарадника да део средстава из сарадње с привредом усмеравају ка истраживању, чиме ће се индиректно унапредити и њихове личне научне компетенције.

Трошкови укључују хонораре за истраживаче, набавку опреме, издавање публикација, учешће на научним скуповима, као и стално ажурирање информационих система као што су е-наука и COBISS.

Ова стратегија финансирања и управљања ресурсима ће осигурати да Универзитет „Беополис“ и даље развија своје научноистраживачке и уметничкоистраживачке капацитете на највишем нивоу, доприносећи напредовању на свим пољима академског и стручног рада.

Контрола квалитета научноистраживачког и уметничког рада Универзитета

Систем контроле квалитета представља један од основних елемената за имплементацију европских научних стандарда и неопходан је предуслов за интеграцију науке у Србији у европски научно-истраживачки простор.

Принципи и мерила политике квалитета Универзитета „Беополис“

Принципи квалитета

Политика квалитета Универзитета „Беополис“ заснива се на следећим принципима:

1. **Квалитет као трајна брига и одговорност:** Квалитет је основна одговорност свих запослених на Универзитету и његовим факултетима. Стална брига о квалитету подразумева активан ангажман свих чланова академске заједнице, као и континуирано усавршавање и развој.
2. **Процесно усмеравање ка унапређењу:** Изградња система квалитета је усмерена на идентификацију и отклањање недостатака у процесу научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада. Овај процес укључује стално побољшање и иновацију у свим аспектима рада, са циљем постизања високих стандарда и најбољих пракси.

3. **Оријентација на потребе корисника:** Стремимо ка задовољавању потреба корисника наших услуга, у складу са најновијим достигнућима у науци и техници. Ово укључује примену савремених технологија и метода преношења знања које одговарају актуелним стандардима.

Мерила квалитета

Основна мерила квалитета на Универзитету „Беополис“ укључују:

1. **Усаглашеност са глобалним стандардима:** Обезбеђивање усаглашености са најновијим достигнућима у науци и пракси на светском нивоу. Наш циљ је да наши процеси и резултати буду у складу са међународним стандардима и најбољим праксама у области образовања и истраживања.
2. **Посвећеност студентима:** Универзитет је посвећен студентима, верујући да стицање знања, вештина и исправних ставова представља кључ успеха и бољег живота. Образовни процеси и подршка студентима су осмишљени тако да омогуће максималан развој њихових потенцијала.
3. **Документованост и транспарентност процеса:** Процеси научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада су прецизно документовани и праћени одговарајућим процедурама. Наставници су обавезни да обезбеде максималну одговорност и креативност у свом раду, што укључује и транспарентност у раду и комуникацији са корисницима.

Одговорности учесника у процесу

Учесници у научноистраживачком и уметничкоистраживачком раду Универзитета „Беополис“ одговорни су за:

1. **Примена достигнућа науке:** Пратити и примењивати најновија достигнућа у области науке, те осигурати њихову примену у свакодневном раду и истраживању.
2. **Перманентно иновирање:** Стално унапређивање и иновација у образовном и научном раду. Ово укључује рад на унапређењу образовних програма, истраживачких метода и свих аспеката универзитетског рада.
3. **Примена система квалитета:** Применити усвојене документе система квалитета и активно доприносити њиховом унапређењу. Ово подразумева учешће у процесу ревизије и побољшања система квалитета.
4. **Развој културе квалитета:** Развити и одржавати културу квалитета у духу утврђене политике квалитета. Подржати вредности квалитета у свакодневном раду и сарадњи.
5. **Тимски рад и сарадња:** Остварити циљеве квалитета кроз заједнички тимски рад и узајамну помоћ. Подржавати једни друге у постизању високих стандарда квалитета и сарађивати у свим аспектима научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада.

Ови принципи и мерила квалитета представљају основ за стално унапређење и осигурање високих стандарда у свим аспектима рада Универзитета „Беополис“. Универзитет „Беополис“ посвећује велику пажњу осигурању и унапређењу квалитета у свим аспектима своје делатности, укључујући научноистраживачки и уметнички рад.

Комисија за обезбеђење квалитета и самовредновање на нивоу Универзитета је задужена за систематско праћење, оцену и унапређење квалитета у области научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада. Редовно извештавање и анализа су обавезни на трогодишњем нивоу, а извештаји укључују:

- **Процену квалитета рада:** Анализа радне праксе факултета и Универзитета, са акцентом на евалуацију наставних програма од стране студената и оцену рада наставног и ненаставног особља.
- **Евалуација стања (SWOT):** Идентификација јачих и слабих страна, могућности и претњи у контексту научноистраживачког и уметничког рада.
- **Предлог мера за унапређење:** Развијање конкретних мера и акционих планова за побољшање квалитета рада, укључујући предлоге за будуће активности и стратегије.

Основне активности Комисије за обезбеђење квалитета и самовредновање:

1. Вредновање услова за научноистраживачки и уметнички рад:

- **Анализа инфраструктуре:** Процена реалног стања у погледу квалитета и количине истраживачког кадра, опреме и лабораторијских ресурса, као и стања библиотечног фонда. Укључује и процену доступности литературе у електронској форми.
- **Финансирање и управљање ресурсима:** Праћење динамике финансирања и ефикасности управљања ресурсима који су усмерени ка научноистраживачком и уметничком раду. Ово укључује анализа износа и намене финансијских средстава, као и њихову расподелу по пројектима.

2. Вредновање научне и уметничке компетентности:

- **Анализа компетенција:** Детаљна анализа научне и уметничке компетенције наставника и сарадника. Ово укључује оцену постигнућа, објављених радова, уметничких дела и других показатеља компетенције.
- **Предлози за унапређење:** Развијање мера за унапређење научног и уметничког потенцијала, укључујући предлоге за професионални развој и обуку. Указивање на општи ниво квалитета и предлози корективних мера када је то потребно.

3. Вредновање резултата пројеката:

- **Анализа пројеката:** Процена резултата научноистраживачких и уметничких пројеката који се спроводе на Универзитету. Ово укључује

анализу исхода, утицаја и успешности пројеката у постизању постављених циљева.

4. Оцењивање укључивања студената:

- **Укључивање студената у рад:** Процена степена укључивања студената у научноистраживачки и уметнички рад. Ово укључује број студената који учествују у мастер и докторским студијама, ниво њиховог учешћа у међународним размјенама, објављене резултате, као и учешће у изложбама и концертима.

Преглед и планирање

Комисија за обезбеђење квалитета и самовредновање ће спровести унутрашњу проверу квалитета у периоду који представља половину циклуса овог Плана. Ова провера ће укључивати све наведене аспекте, са циљем идентификације области које захтевају побољшање и развој нових стратегија за унапређење квалитета у научноистраживачком и уметничкоистраживачком раду Универзитета.

Кроз овакву систематску и свеобухватну контролу квалитета, Универзитет „Беополис“ настоји да осигура висок ниво квалитета у свим аспектима своје делатности, што ће допринети његовом развоју и успешности на националном и међународном нивоу.

ЗАКЉУЧАК

Основни циљеви програма научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада Универзитета «Беополис за период од 2024. до 2029. године укључују:

1. **Континуирано унапређење научноистраживачке и уметничкоистраживачке делатности:** Примарна тежња је да се настави текућа научноистраживачка и уметничкоистраживачка делатност несмањеним интензитетом, са циљем да у складу са реалним условима микро и макро окружења се постигне значајно повећање активности и резултата.
2. **Побољшање услова за научноистраживачки и уметничкоистраживачки рад:** План је да се спроведу активности усмерене на унапређење услова за научноистраживачки и уметничкоистраживачки рад. Ово укључује подизање нивоа научне компетенције и општег научноистраживачког и уметничког потенцијала кадрова, као и унапређење квалитета рачунарске и информационо-комуникационе опреме. Такође, биће обезбеђена потребна финансијска средства за подршку истраживачким активностима.

3. **Реалистично планирање и управљање ресурсима:** План је базиран на реалном стању материјалних и других ресурса Универзитета и факултета у његовом саставу. План активности је ослоњен на планирани годишњи буџет за научноистраживачки и уметнички рад и није оптерећен екстерним ризицима, јер се углавном ослања на унутрашње ресурсе.
4. **Мерљивост и процена успеха:** Циљеви Плана су јасно формулисани и успеси ће бити мерени конкретним параметрима на крају периода. Оцена резултата ће се вршити појединачно и укупно за Универзитет и факултет у његовом саставу у складу са усвојеном методологијом Министарства науке, технолошког развоја и иновација.

Извршење и надзор програма

План ће бити под надзором проректора за науку, као и декана и продекана за науку на факултетима у саставу универзитета. Активну улогу у реализацији програма имаће наставници и сарадници факултета који ће бити активно укључени у све аспекте реализације.

Развој и усаглашеност са регулативом

План научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада ће бити стално развијан и усаглашаван са важећом законском регулативом, укључујући Закон о научноистраживачкој делатности и Закон о иновационој делатности. Сви аспекти програма биће у складу са визијом Универзитета «Беополис» и стандардима квалитета који су утврђени политиком квалитета Универзитета.

Политика квалитета Универзитета «Беополис» осигурава да ће План научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада бити усмеран на континуирано побољшање, оптимизацију ресурса и достижење високих стандарда у истраживачком раду, у складу са законским и институционалним смерницама.