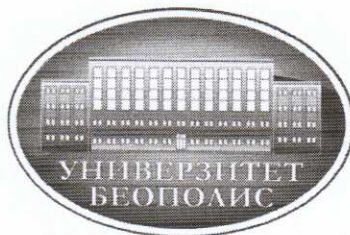


Датум: 28.10.2025.

Дел.број: 37/25

**ПЛАН УСАВРШАВАЊА НАУЧНОГ И УМЕТНИЧКОГ  
ПОДМЛАТКА УНИВЕРЗИТЕТА „БЕОПОЛИС“ ЗА ПЕРИОД 2025.-  
2030. године**

**Београд, 2025.године**



У складу са одредбама одредбама Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017-41, 27/2018-3 (др. закон), 73/2018-7, 67/2019-3, 6/2020-3 (др. закон), 6/2020-20 (др. закон), 11/2021-3 (Аутентично тумачење), 67/2021-3 (др. закон), 67/2021-7, 76/2023-23, 19/2025-3), и Статута Универзитета Београд, Сенат Универзитета на II седници одржаној 28.10.2025. године доноси

## ОДЛУКУ

### I

Усваја се План усавршавања научног и уметничког подмлатка Универзитета „Београд“ за период 2025.–2030.год.

### II

Одлука је донета једногласно и извршна је даном доношења.

### III

Текст Плана усавршавања научног и уметничког подмлатка Универзитета „Београд“ је у наставку ове одлуке.



Председник Сената

проф. др Миомир Петровић

## ПЛАН УСАВРШАВАЊА НАУЧНОГ И УМЕТНИЧКОГ ПОДМЛАТКА УНИВЕРЗИТЕТА „БЕОПОЛИС“

### Уводне напомене

Универзитет „Беополис“ је самостална приватна високошколска установа која у обављању своје делатности обједињује образовну, научноистраживачку, стручну, уметничку и иновациону делатност, као компоненте јединственог процеса високог образовања. Универзитет је у приватном власништву са седиштем у булевару Војводе Мишића, број 43, Београд. Оснивач Универзитета је Факултет за инжењерски менаџмент из Београда. **Одлука о оснивању** Универзитета је донета 15.03.2024. године. Универзитет има јасно дефинисане основне задатке и циљеве који су складу са циљевима високог образовања, принципима Болоњске декларације и који су утврђени Законом о високом образовању.

Универзитет „Беополис“ има **Одлуку** Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању о **почетној акредитацији** високошколске установе, број: 612-00- 00275/5/2024-03 од дана 24.06.2025. године; **Извештај** Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању о **почетној акредитацији** високошколске установе, број: 612-00-00275/6/2024-03 од дана 24.06.2025. године; **дозволу за рад број: 612-00-02306/2024-06 од 28. 07. 2025. године**, издату од стране Министарства просвете.

Универзитет у свом саставу има високошколску јединицу са својством правног лица, акредитован Факултет за инжењерски менаџмент из Београда, са 12 акредитованих академских студијских програма на свим степенима студија (основне академске, мастер академске и докторске академске студије), у оквиру три научна поља (техничко-технолошко, друштвено-хуманистичко и уметност) и три области (индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент, менаџмент и бизнис, драмске и аудиовизуелне уметности).

**Научноистраживачки и уметничкоистраживачки рад** реализује се на нивоу Универзитета и Факултета за инжењерски менаџмент из Београда, који је у саставу Универзитета, и то у циљу сталног унапређења квалитета наставе и усавршавања научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада, како на факултету, тако и на нивоу Универзитета. Научноистраживачки рад остварује се кроз основна, примењена и развојна истраживања у области техничко-технолошких и друштвено-хуманистичких наука, док уметничкоистраживачки рад обухвата истраживање уметности и уметнички рад, за научне области за које је Факултет акредитован.

У научноистраживачком и уметничкоистраживачком раду на Универзитету „Беополис“ **учествују** наставници и сарадници Факултета за инжењерски менаџмент, као и студенти академских мастер и докторских студија. Научноистраживачки и

уметничкоистраживачки рад обавља се у **циљу развоја** науке, уметности и стваралаштва, унапређивања делатности високог образовања, унапређења квалитета наставе кроз стварање и употребу нових знања у образовању студената у научним областима у ТТН, ДХН и Уметности за које је Факултет **акредитован**. Такође, у функцији је усавршавања научног подмлатка, увођења студената у научноистраживачки и уметничкоистраживачки рад и формирање реалних услова за рад и развој Универзитета, путем припреме и реализације научноистраживачких пројеката, и дисеминације научних резултата у националним и међународним оквирима.

Универзитет континуирано **подстиче и обезбеђује** све потребне услове наставницима, сарадницима и студентима да се активно баве научноистраживачким, уметничким и стручним радом. Универзитет пружа **подршку** реализацији научноистраживачке и уметничкоистраживачке делатности кроз **организационе јединице**: Универзитетски Центар за научноистраживачки, уметнички и стручни рад, Библиотечки систем и Универзитетску библиотеку и Универзитетски Центар за информационе технологије. Чланица Универзитета, Факултет за инжењерски менаџмент је опремио 3 сопствене Лабораторије/научно истраживачке јединице/центре са одговарајућом опремом за научноистраживачки, уметнички и стручни рад: Научно - истраживачку јединицу, Лабораторију за иновационо и индустријско инжењерство и Центар за уметничку игру.

Делатности се спроводе у складу са важећим законским оквирима, као што су Закон о високом образовању, Закон о научно-истраживачкој делатности и Закон о иновационој делатности.

У основним задацима и циљевима Универзитета „Беополис“ поред осталих, дефинисани су и **приоритети** који се односе на научноистраживачку, уметничку и стручну делатност:

- 1. развој науке и унапређивање уметничког стваралаштва** у научним пољима ТТН, ДХН, Уметност и областима индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент, менаџмент и бизнис, драмске и аудиовизуелне уметности, за које је акредитован Факултет за инжењерски менаџмент који је у саставу универзитета;
- 2. Оснаживање креативних и аналитичких способности:** Кроз курсеве које обухватају инжењерски менаџмент, менаџмент, управљање пројектима и индустрија 4.0, уметничку игру, управљање отпадом, уметничку игру и перформанс, инжењеринг и менаџмент стратегијских безбедносних система, студентима ће бити омогућено да истражују како различити приступи могу допринети иновацијама и решењу комплексних проблема. Настава на факултету унутар универзитета и истраживања усмерени су ка интеграцији различитих области знања како би се унапредио интелектуални капитал земље. Студентима ће бити омогућено да користе креативне и аналитичке приступе за решавање проблема и допринос друштвеном развоју.
- 3. Повезивање академског истраживања са стварним светом:** Задатак универзитета је да повеже академска истраживања са практичним потребама и изазовима у индустрији и друштву, да пружи студентима прилику да учествују у

истраживачким и уметничким пројектима и сарадњама које доприносе развоју социјалног капитала кроз стварање веза и заједничких иницијатива са индустријом и заједницом.

4. **обезбеђивање научног, уметничког и стручног подмлатка** у научним пољима и областима за које је матичан акредитован Факултет за инжењерски менаџмент који је у саставу универзитета;
5. **образовање креативне популације која непрекидно усваја и ствара нова знања:** Овакав приступ образовању подстиче иновације, побољшава конкурентност, развија академска истраживања, доприноси културном и социјалном развоју, гради продуктивна партнерства и промовише континуирано учење. Ови аспекти комбинују се како би се осигурао успех и напредак у различитим областима и на глобалном нивоу;
6. **сарадња са страним универзитетима** кроз развој партнерстава са универзитетима и истраживачким институцијама широм света кроз програме размене студената, заједничке истраживачке пројекте и академску сарадњу.
7. **довођење реномираних професора и истраживача** из иностранства који ће допринети квалитету наставе и истраживања;
8. **чланство у међународним организацијама** учлањењем универзитета у међународне академске мреже и удружења, што омогућава размену знања, ресурса и најбољих пракси;
9. **учешће на међународним конференцијама и симпозијумима** што доприноси видљивости и репутацији универзитета;
10. **оснаживање иновација и предузетништва**, да студенти развијају иновативна решења и предузетничке пројекте који комбинују најновије технологије, уметничке концепте и друштвене анализе; кроз инкубаторе, менторство и партнерства са индустријом, студентима је омогућено да своје идеје претворе у стварне пројекте и иницијативе; Универзитет пружа ресурсе, менторство и приступ инкубаторима како би подржао стварање нових идеја које ће допринети економском развоју и јачању социјалног капитала земље.
11. **повезивање са заједницом и индустријом**, да се успоставе снажне везе са локалним и глобалним заједницама и индустријским партнерима, чиме је студентима омогућено да раде на стварним изазовима и допринесу друштвеном и економском развоју. Кроз ове сарадње, универзитет доприноси развоју социјалног капитала тако што повезује различите актере у заједници и индустрији у циљу заједничког постизања одрживих резултата.
12. **промоција одрживости и друштвене одговорности и управљања знањем:** Универзитет промовише принципе одрживости и друштвене одговорности кроз све академске студијске програме у оквиру три научна поља ТТН, ДХН и Уметност, као и управљање знањем као кључну компоненту развоја. Универзитет **оснажује студенте да развију решења која су еколошки и друштвено одговорна**, док истовремено развија инфраструктуру за прикупљање, анализу и

дељење знања које доприноси стварању одрживих заједница и напретку друштва. Универзитет развија инфраструктуру за управљање знањем која омогућава прикупљање, анализу и дељење знања на националном и међународном нивоу, што доприноси стварању одрживих заједница и унапређењу образовног система у Србији.

- 13. јачање сарадње са дијаспором:** да се успостави чврста веза са српском дијаспором, омогућавајући студентима приступ глобалним ресурсима и мрежама, тиме и допринос развоју интелектуалног капитала Србије.
- 14. развој ефикасног информационог система и обезбеђење осталих неопходних ресурса** потребних за квалитетну реализацију образовне, научноистраживачке и уметничкоистраживачке делатности у научном пољу ТТН, ДХН и Уметност;
- 15. мотивација студената на иновативност,** укључивање у научноистраживачки и уметничкоистраживачки рад на високошколској установи и рад на пројектима.
- 16. перманентна обука наставног кадра** са сврхом овладавања новим методама рада и подстицањем њихове креативности и др.

**Садржаји и циљеви Плана** усавршавања научноистраживачког подмлатка су усклађени са задацима и циљевима Универзитета „Беополис“ из Београда, националним и европским циљевима и стандардима високошколског образовања.

### **Циљеви Плана усавршавања научноистраживачког и уметничког подмлатка Универзитета „Беополис“**

План усавршавања научноистраживачког и уметничког подмлатка Универзитета „Беополис“ заснован је на остваривању услова за праћење и селекцију младих кадрова заинтересованих за наставак образовања и академску каријеру, усавршавању у земљи и иностранству и на обезбеђивању услова за запошљавање најквалитетнијих на Факултету за инжењерски менаџмент, где се реализују акредитовани студијски програми, чланице Универзитета „Беополис“.

### **Полазна основа Плана**

**Полазну основу** Плана усавршавања научноистраживачког и уметничког подмлатка Универзитета „Беополис“ чине **принципи добре научне и уметничке праксе**, укључујући:

- **Критичност и егзактност:** Осигуравање да све фазе научноистраживачког и уметничког рада буду засноване на критичком промишљању и егзактним подацима.
- **Методолошка чврстина и чистоћа:** Презентација методологије и резултата на начин који омогућава научну верификацију и поновљивост истраживања.
- **Актуелност и примена:** Спровођење истраживања у складу са најновијим научним достигнућима и применом релевантних метода и литературе.

- **Објављивање и комуникација:** Промовисање резултата истраживања у научним публикацијама и другим видовима научне комуникације.
- **Практична примена:** Усмеравање истраживања ка развоју применљивих решења, било да се ради о новим технологијама, социјалним иновацијама или креативним уметничким пројектима.

### **Циљеви Плана усавршавања научноистраживачког и уметничког подмлатка Универзитета „Беополис“**

План усавршавања научноистраживачког и уметничког подмлатка Универзитета „Беополис“ за период од 2024. – 2029. године произилази и ослања се на План научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада Универзитета „Беополис“ за период 2024. – 2029. године у коме се као **циљеви истичу**:

1. **Континуирано унапређење научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада:**
  - Осигурање да наставно особље и студенти активно учествују у континуираном научноистраживачком и уметничком раду као кључном аспект високог образовања.
  - Подршка развоју истраживачких вештина и креативности кроз интеграцију истраживачког рада у све нивое студија.
2. **Пројектно оријентисано образовање:**
  - Реализација научноистраживачких, уметничких и развојних пројеката који ће служити као основа за докторске, специјалистичке и мастер академске студије.
  - Пружање могућности студентима за рад на пројектима који су релевантни за њихово академско усавршавање и развој.
3. **Развој научноистраживачког и уметничког подмлатка:**
  - Пружање подршке младим истраживачима и уметницима кроз систематско унапређење њихових истраживачких способности и стваралачког потенцијала.
  - Овом подмлатку се омогућава активно учешће у свим фазама истраживачког процеса, укључујући планирање, спровођење и објављивање резултата.
4. **Јавно објављивање и комуникација:**
  - Подстицање јавног публиковања резултата научног и уметничког рада у реномираним домаћим и међународним часописима и на научно-стручним скуповима.

- Пружање платформи за широку дистрибуцију истраживачких резултата и уметничких радова, укључујући дигиталне и традиционалне медије.

#### **5. Промоција науке и уметности:**

- Активно промовисање научних и уметничких достигнућа, усвајање нових знања и њихова интеграција у наставни и уметнички процес.
- Организовање јавних предавања, радионица и изложби које истичу значај научних и уметничких истраживања.

#### **6. Подстицање студентског истраживања:**

- Стварање стимулативног окружења за студенте, посебно на завршним годинама студија, како би се укључили у истраживачки и уметнички рад.
- Промоција научних и уметничких такмичења, стипендија и пројеката за студенте.

#### **7. Процена и вредновање резултата:**

- Континуирана процена резултата научноистраживачког, уметничког и развојног рада у складу са основним циљевима Универзитета.
- Успостављање система за вредновање у складу са националним и међународним стандардима, укључујући прегледе и ревизије.

#### **8. Комерцијализација резултата:**

- Развој стратегија за комерцијализацију истраживачких и уметничких резултата, укључујући патенте, лиценце и комерцијалне пројекте.
- Подршка преласку иновација из истраживачке фазе у практичну примену и тржишну реализацију.

#### **9. Сарадња са другим институцијама:**

- Остваривање сарадње са високошколским установама, научним институтима, предузећима, установама културе и уметности, као и другим организацијама у земљи и иностранству.
- Промовисање пројеката од заједничког интереса који омогућавају размену знања и ресурса.

#### **10. Интеграција уметности и технологије:**

- Развој програма који истражују како се уметност и технологија могу интегрисати, као што су дигиталне уметности и интерактивне инсталације.
- Коришћење напредних технологија у креативном процесу и њихова примена у уметничким пројектима.

#### **11. Развој иновација и предузетништва:**

- Фокусирање на примену техничких и друштвених истраживања за развој нових технологија и иновација.
- Подршка предузетничким активностима и развоју нових пословних модела у контексту технолошког напретка.

#### **12. Истраживање у области културе и креативних индустрија:**

- Истраживање управљања уметничким пројектима, културног наслеђа и примене технолошких иновација у креативним индустријама.
- Развој програма који побољшавају управљање и одрживост у културном сектору.

#### **13. Глобални и савремени изазови:**

- Развој програма који се баве одрживим развојем, социјалним иновацијама и другим глобалним проблемима.
- Истраживање како технолошки напредак може допринети решавању климатских промена, социјалне правде и равноправности.

#### **14. Оспособљавање истраживача и уметника:**

- Пружање ресурса и подршке за напредовање у истраживачком и уметничком раду, укључујући обуку и менторство.
- Развој програма који пружају алате и методе за успешан рад на пројектима, публикацијама и изложбама.

#### **15. Подстицање сарадње са индустријом и заједницом:**

- Изградња партнерстава са индустријом и локалним заједницама ради примене истраживања у решавању конкретних проблема.
- Промовисање пројеката који имају директан утицај на економски и друштвени развој.

#### **16. Међународна сарадња и размена знања:**

- Подстицање глобалне сарадње са међународним истраживачким и уметничким институцијама.
- Размена знања и искустава кроз међународне пројекте и мрежне активности.

### **ПЛАН ПОСЛЕДИПЛОМСКОГ УСАВРШАВАЊА НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ И УМЕТНИЧКОГ ПОДМЛАТКА**

Научни подмладак Универзитета „Беополис“ су сарадници у настави запослени на Факултету за инжењерски менаџмент који је чланица Универзитета и који је акредитован као научноистраживачка установа у складу са законом у пољу техничко

технолошких и друштвених наука, индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент и менаџмент и бизнис од 19.04.2022. бр. 660-01- 00014/80.

Научни подмладак су студенти последипломских студија, мастер академских студија и докторских студија:

| Р. б. | Име, средње слово, презиме | Звање              | % запослења | Ужа научна, уметничка односно стручна област за коју је биран |
|-------|----------------------------|--------------------|-------------|---------------------------------------------------------------|
| 1.    | Арсид С. Александра        | Асистент           | 100%        | Пословна статистика и математика                              |
| 2.    | Бубања П. Бошко            | Асистент           | 100%        | Менаџмент                                                     |
| 3.    | Цицил С. Итана             | Сарадник           | 100%        | Инжењерски менаџмент                                          |
| 4.    | Ђокић С. Јелена            | Сарадник           | 100%        | Драмске уметности                                             |
| 5.    | Ђорђић Б. Јована           | Сарадник           | 100%        | Менаџмент                                                     |
| 6.    | Ђујић Д. Соња              | Сарадник           | 100%        | Инжењерски менаџмент                                          |
| 7.    | Греговић М. Милица         | Сарадник у настави | 100%        | Економија                                                     |
| 8.    | Латиновић З. Лука          | Асистент           | 100%        | Инжењерски менаџмент                                          |
| 9.    | Лечић М. Предраг           | Асистент           | 100%        | Инжењерски менаџмент                                          |
| 10.   | Машић Д. Олга              | Асистент           | 100%        | Менаџмент                                                     |
| 11.   | Мићин М. Милан             | Асистент           | 100%        | Менаџмент                                                     |
| 12.   | Милић З. Милица            | Сарадник у настави | 100%        | Информационе и рачунарске технологије                         |
| 13.   | Павловић В. Бојана         | Асистент           | 100%        | Инжењерски менаџмент                                          |

|     |                        |          |      |                                       |
|-----|------------------------|----------|------|---------------------------------------|
| 14. | Радосевић С. Мина      | Сарадник | 100% | Инжењерски менаџмент                  |
| 15. | Степановић Ј.<br>Жељко | Асистент | 100% | Инжењерски менаџмент                  |
| 16. | Токалић .Владимир      | Асистент | 100% | Безбедносни менаџмент и<br>инжењеринг |
| 17. | Васић Срђан            | Асистент | 100% | Инжењерски менаџмент                  |
| 18. | Живановић Коста        | Асистент | 100% | Инжењерски менаџмент                  |
| 19. | Живковић М. Дејан      | Асистент | 100% | Инжењерски менаџмент                  |

## Међународна сарадња и учешће подмлатка

**Подмладак** је активан и кроз међународну сарадњу и произашле активности договорених страна.

Факултет за инжењерски менаџмент, који је оснивач Универзитета, и у саставу је Универзитета „Беополис“ је остварио сарадњу са многобројним високообразовним институцијама из ЕУ и света у области научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада, заједничких пројеката, издавачке делатности, суорганизације конференција и др. Универзитет „Беополис“ ће наставити са ширењем међународне сарадње са престижним високообразовним институцијама у оквиру европског образовног простора и широм света.

Планиран је и наставак активности на организовању научних и стручних конференција, округлих столова, концерата, изложби и др.

Факултет је организатор и суорганизатор међународних и националних научних конференција: од 2017. године „ LEADERSHIP, INNOVATION, MANAGEMENT AND ECONOMICS: INTEGRATED POLITICS OF RESEARCH – LIMEN“; од 2018. године „ CIBEK- International scientific-practical conference on Circular and Bioeconomy“ ; од 2018. године „Критична инфраструктура одбрамбене индустрије“ (<https://fim.edu.rs/istrazivanje-i-saradnja/naucni-skupovi/#>).

<https://fim.edu.rs/uspesno-odrzana-konferencija-cibek-2022/>

Активни учесници конференција је **подмладак** факултета, студенти који **представљају резултате** свога истраживања. Млади сарадници су били укључени и у **техничку организацију научних скупова** и у будуће ће бити укључени у организацију научних скупова у улози чланова организационих одбора, па и организатора научних скупова. <https://fim.edu.rs/tradicija-ukljucivanje-studenata-osnovnih-studija-u-naucnoistrazivacki-rad->

[se-nastavlja/](#)

Научном подмлатку је омогућено **објављивање радова у факултетском часопису**, уз ако треба асистенцију наставника, и испуњавање предуслова везано за рецензију. У питању је часопис Serbian Journal of Engineering Management .

[Serbian Journal of Engineering Management](https://fim.edu.rs/istrazivanje-i-saradnja/naucno-strucni-casopis/) (<https://fim.edu.rs/istrazivanje-i-saradnja/naucno-strucni-casopis/>) је **научно-стручни часопис, који издаје Факултет за инжењерски менаџмент** (оснивач Универзитета и у саставу је Универзитета) и **Друштво инжењерског менаџмента Србије**. Часопис је категорисан од стране Министарства науке, технолошког развоја и иновација. Часопис је такође од 2020. индексиран у CEEAS EBSCO бази (<https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/e5h-coverage.htm>). Часопис је индексиран у ЕРИХ плус од 2023. године (<https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=505237>). Часопис је индексиран у CEON цитатном индексу (<https://scindeks.ceon.rs/journaldetails.aspx?issn=2466-4693>). Часопис се похрањује у Народној библиотеци ради библиографске анализе и категоризације од стране Министарства науке, технолошког развоја и иновација.

### Међународна сарадња ФИМ са високообразовним и другим установама и организацијама

|    | Назив институције/ број уговора-споразума/датум                                                             | Врста сарадње                      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 1. | Уговор са Фетивалом Велење, Словенија, број 150/2015. од 13.11.2015. године                                 | Наставна и уметничка сарадња       |
| 2. | Уговор са Alma Mater Euroraea- Академија за плес, Љубљана, Словенија, број 70/2016 од 05.04.2016. године    | Наставна и уметничка сарадња       |
| 3. | Уговор са Универзитетом Црне Горе, Факултет драмских уметности, Цетиње, број 657/2016 од 25.10.2016. године | Наставна и уметничка сарадња       |
| 4. | Уговор са Факултетом за медитеранске пословне студије, Тиват, број 756/2016 од 10.11.2016.године            | Наставна и уметничка сарадња       |
| 5. | Уговор са Факултетом за управљање, пословање и информатику Ново место, број 206/2016 од 30.11.2016. године  | Наставно-научна и техничка сарадња |
| 6. | Уговор са Факултетом за пословне студије Ново место, број 205/2016 од 30.11.2016. године                    | Наставно-научна и техничка сарадња |
| 7. | Уговор са Техничким универзитетом “Тамбов“ Русија, број 50/2017 од 07.04.2017. године                       | Наставно-научна и техничка сарадња |
| 8. | Уговор са Gea College, Факултет за                                                                          | Наставно-научна и техничка сарадња |

|     |                                                                                                                    |                                     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|     | предузетништво, Љубљана, Словенија, 1/2017 од 16.01.2017.                                                          |                                     |
| 9.  | Уговор са Факултетом за технологију, Ново место, Словенија, број 6-2/2017 од 20.01.2017. године                    | Наставно-научна и техничка сарадња  |
| 10. | Споразум о сарадњи са Šibenik Dance Festival, број 38/2017 од 09.02.2017. године                                   | Уметничка сарадња                   |
| 11. | Уговор са Универзитетом Приморска, Факултет за менаџмент, Копер, број 23/2017 од 27.02.2017.                       | Наставно-научна и техничка сарадња  |
| 12. | Powislanski koledž у Пољској, број 10/2017, до 22.03.2017. године                                                  | Наставно-научна и техничка сарадња  |
| 13. | Уговор са Друштвом за филмску продукцију и маркетинг, Скопље; број 728/2017 од 18.12.2017. године                  | Уметничка сарадња                   |
| 14. | Уговор са Фестивалом Велење и балетском школом «Принцепа Ксенија» број 46/2018 од 12.03.2018. године               | Уметничка сарадња                   |
| 15. | Уговор са Високим стручним школом-Бизнис академија Смилевски, Скопље, број 71/2018 од 24.04.2018. године           | Наставно-научна и техничка сарадња  |
| 16. | Уговор са Високо пословно техничком школом у Добоју, број 53-3/2018 од 23.03.2018. године                          | Наставно-научна и техничка сарадња  |
| 17. | Neapolis Universitu Paphos, Кипар, број 188/2019 године                                                            | Наставно-научна и техничка сарадња  |
| 18. | Уговор са Crisis Management and Disaster Responke Centre of Excellence, Софија, број 64/2021 од 17.06.2021. године | Пословна техничка сарадња           |
| 19. | Уговор са Vienna Konzervatorijumom Будимпешта, од 01.02.2022. године                                               | Наставно-научна и уметничка сарадња |
| 20. | Уговор са Универзитетом у Словачкој, Факултет за инжењеринг, Нитра, Словачка број 117/2022 од 20.06.2022.године    | Наставно-научна и техничка сарадња  |
| 21. | Уговор са високом школом Danubius, Slovačka, број 118/2022 од 20.06.2022.године                                    | Наставно-научна и техничка сарадња  |
| 22. | Уговор са Универзитетом Abdel Malek, Мароко, број 179/2022 од 05.10.2022. године                                   | Наставно-научна и техничка сарадња  |
| 23. | Уговор са Универзитетом «Свети Сава», Македонија, број 525/2023 од 13.10.2023. године                              | Наставно-научна и техничка сарадња  |
| 24. | Уговор са Факултетом музичке уметности, Универзитет „Св. Кирил и                                                   | Наставно-научна и техничка сарадња  |

|     |                                                                                         |                   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|     | Методиј“, Скопје, број 11-609/1 од 26.09.2023. године                                   |                   |
| 25. | Уговор са Јавном установом Музички центар Црне Горе, број 02-2840 од 04.10.2023. године | Уметничка сарадња |
| 26. | Уговор са Troubeyn/Jan Fabre Group, Antwerp, од 08.02.2024.године                       | Уметничка сарадња |

## Организовање предавања угледних стручњака из иностранства

Факултет који је оснивач Универзитета „Беополис“ успоставио је значајну мрежу сарадње са водећим високообразовним институцијама и стручњацима из целог света. Професори са Универзитета **Cambridge, London, Stanford, Potsdam, Cornell и Rutgers** преносе најсавременије методе учења и вештине које ће будућим европским генерацијама бити потребне. Професори са ових универзитета долазе да пренесу најновије методе учења и практичне вештине, што омогућава студентима приступ врхунским академским ресурсима и глобалним стандардима. Ова међународна сарадња није само знак високог квалитета наставе, већ и потврда опредељења установе које је у складу са најновијим трендовима у образовању.

Захваљујући овим и другим партнерствима, успешно су организована предавања и радионице угледних професора, академика и експерата из различитих области. Ова предавања су пружила драгоцену прилику младим истраживачима, наставницима и студентима да се упознају са најновијим теоријским и практичним достигнућима у својим областима интересовања.

У наредном петогодишњем периоду, Универзитет планира наставак и проширење ових активности. Предавања ће бити организована у сарадњи са признатим стручњацима из иностранства, а теме ће бити усаглашене почетком сваке школске године. Ове теме ће бити дефинисане у сарадњи са гостујућим предавачима, уз узимање у обзир **предлога студената** и колектива Универзитета, како би се осигурало да су у складу са актуелним истраживачким пројектима и интересовањима Универзитета. Овим приступом, планирано је да се настави подизање нивоа академског и научног знања на Универзитету, као и да подстиче међународна размена идеја и знања.

## Сарадња са привредним и другим организацијама и учешће подмлатка

Факултет за инжењерски менаџмент, који је оснивач Универзитета, и у саставу је Универзитета „Беополис“ успешно је успоставио сарадњу са бројним привредним и другим организацијама у области научноистраживачког и уметничког рада. Ове сарадње су укључивале заједничке пројекте, издавачке активности, као и уметничке иницијативе, што је омогућило истраживачима да раде на конкретним и применљивим пројектима.

## Сарадња ФИМ са привредним организацијама и другим институцијама

|     | Назив институције/ број уговора-споразума/датум                                                                         | Врста сарадње                                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 27. | Споразум сња Високом гређевинско-геодетском школом, број 96/2012 о 03.06.2012. године                                   | Едукативна сарадња                                                          |
| 28. | Уговор са Центром за развој Јабланичког и Пчињског округа, 82-1/2012 од 16.10.2012. године                              | Додатно стручно усавршавање                                                 |
| 29. | Споразум о сарадњи са ECO ENERGO GROUP, БРОЈ 130/2012 ОД 26.11.2012. године                                             | Едукативна сарадња                                                          |
| 30. | Уговор о пуноправном чланству библиотеке у библиотечко-информационој систему COBISS.SR 127-1/2013 од 31.05.2013. године | Апликативна сарадња развоја јединственог библиотечког информационог система |
| 31. | Споразум о сарадњи са Иновационим центром Машинског факултета у Београду, 38-2/2013 од 23.02.2013. године               | Научно-техничка сарадња                                                     |
| 32. | Споразум Са Институтом за сточарство, 140-3/2013 од 13.06.2013. године                                                  | Научно-стручно сарадња                                                      |
| 33. | Уговор са Esensa- Агенција за израду компјутерских програма број 166/2013 од 10.07.2013.                                | Пословно техничка сарадња                                                   |
| 34. | Споразум са ЕНЕРГОПРОЈЕКТ ОПРЕМА нброј 185/2013 од 09.09.2013. године                                                   | Научно-стручна сарадња                                                      |
| 35. | Споразум са Енергопројект Ентел број 185-1/2013 од 09.09.2013. године                                                   | Научно-стручна сарадња                                                      |
| 36. | Споразум са Енергопројект Холдинг А:Д., број 255/2013 од 22.10.2013. године                                             | Реализација стручне праксе                                                  |
| 37. | Уговор са Концепт 360, број 70/2014 од 17.03.2014.године                                                                | Додатне образовне услуге                                                    |
| 38. | Уговор сња Енегропројект Опрема број 47/2014 ОД 04.07.2014. године                                                      | Додатно стручно оспособљавање и усавршавање                                 |
| 39. | Споразум о сарадњи са позориштем „Бора Станковић“ из Врања, 185-1/2014. Од 17.07.2014. године                           | Едукативна сарадња                                                          |
| 40. | Уговор са Музејом историје Југославије, број 260/2014 од 17.09.2014. године                                             | Ревизија пројекта система техничке заштите                                  |
| 41. | Уговор са Енергопројект опрема, број 10/2014 од 21.01.2014. године                                                      | Додатно стручно усавршавање                                                 |
| 42. | Уговор са Центром за управљање пројектима, 28/2014 од 20.02.2014.                                                       | Припрема за полагање сертификата из ПМИ порфолија                           |
| 43. | Угор са Центром за развој Јабланичког и Пчињског округа, број 37-1/2014                                                 | Промотивне активности високошколске установе                                |

|     |                                                                                                                        |                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 44. | Уговор са Музејом историје Југославије, рој 567/2014. Од 10.12.2014. године                                            | Стручни надзор над систему видео надзора у комплексу |
| 45. | Уговор са Енергопројект Високоградња 75/2015 од 02.06.2015. године                                                     | Додатне образовне услуге                             |
| 46. | Споразум са Институтом за управљање ризицима и научно-истраживачки рад, број 325/2015 од 12.08.2015. године            | Пословна сарадња у области стручне обуке             |
| 47. | Уговор са Асоцијацијом за одрживи развој, број 489-2/2015 од 29.09.2015. године <sup>3</sup>                           | Научно-техничка сарадња                              |
| 48. | Уговор са Институтом за енергетску ефикасност и стандардизацију у области енергетике                                   | Научно-техничка сарадња                              |
| 49. | Уговор са Хидро-тан д.о.о., број 70-1/2016 ОД 05.04.2016. године                                                       | Стручна пракса                                       |
| 50. | Уговор са Општином Врбас , бој 75-1/2016 од 18.04.2016. године                                                         | Пословна сарадња                                     |
| 51. | Споразум са Независним полицијским синдикатом, број 87/2016 од 10.05.2016. године                                      | Пословна сарадња                                     |
| 52. | Уговор са СИМПО а.д. Врање, број 181-1/2016 од 07.11.2016. године                                                      | Стручна пракса                                       |
| 53. | Споразум са Пинк International Company, број 835/2016 од 24.11.2016. године                                            | Стручна пракса                                       |
| 54. | Споразум о сарадњи са Удружењем Театар Мимарт, број 357/2017 од 02.02.2017. године                                     | Уметничка сарадња                                    |
| 55. | Споразум о сарадњи са Удружењем «Уметничка утопија» број 376/2016 од 03.02.2017. године                                | Уметничка сарадња                                    |
| 56. | Споразум о сарадњи са Домом културе Грачаница, број 36/2017 од 08.02.2017. године                                      | Уметничка сарадња                                    |
| 57. | Споразум о сарадњи са Удружењем за промоцију музичких и сценских уметности БГ АРТ, број 374/2017 од 03.02.2017. године | Уметничка сарадња                                    |
| 58. | Споразум о сарадњи са Домом културе Грачаница, број 36/2017 од 08.02.2017.                                             | Уметничка сарадња                                    |
| 59. | Уговор са Народним позориштем у Београду, број 80/2017 од 28.06.2017. године                                           | Уметничка сарадња                                    |
| 60. | Уговор са Феромонт инжењерингом број 102-2/2017 од 01.09.2017. године                                                  | Стручна пракса                                       |
| 61. | Протокол о сарадњи Академија уметности, број 2-1/2017 од 16.01.2017. године                                            | Наставно-научна и техничка сарадња                   |

|     |                                                                                                                                      |                           |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 62. | Споразум са Установом културе Вук, број 65/2018 од 02.03.2018. године                                                                | Уметничка сарадња         |
| 63. | Споразум са добровољним ватрогасним друштвом «Матица», број 94/2018 од 01.06.2018. година                                            | Стручна сарадња           |
| 64. | Протокол о сарадњи са Удружењем «Чеп за хендикеп», број 1074/2018 од 25.12.2018. године                                              | Промотивне активности     |
| 65. | Уговор са Центром за евалуацију у образовању и науци, број 28/2018 од 22.02.2018. године                                             | Техничка сарадња          |
| 66. | Споразум са Фондацијом за младе таленте, Удружењем за заштиту младих и Народним позориштем у Београду, број 07.12.2018. број 90/2018 | Уметничка сарадња         |
| 67. | Споразум са Битеф театром, број 71/2019 од 03.04.2019. године                                                                        | Пословна сарадња          |
| 68. | Уговор са Музејом савремене уметности, број 107/2019. Од 24.06.2019. године                                                          | Уметничка сарадња         |
| 69. | Уговор са Музејом савремене уметности, број 157/2019 од 24.06.2019. године                                                           | Пословно-техничка сарадња |
| 70. | Споразум са истраживачко-развојним центром «ALFATEC» BROJ 175/2019, од 30.09.2019.године                                             | Научно-техничка сарадња   |
| 71. | Уговор са Народним позориштем у Београду, број 456/2020 од 23.09.2020. године                                                        | Пословна сарадња          |
| 72. | Уговор са Факултетом за дипломатију и безбедност, број 4/2029 од 21.09.2020. године                                                  | Научна сарадња            |
| 73. | Уговор са Музејом града Београда, број 23/2021 од 21.01.2021. године                                                                 | Пословно-техничка сарадња |
| 74. | Уговор о сарадњи Менса, број 152/2021 од 30.03.2021. године                                                                          | Пословна сарадња          |
| 75. | Уговор са Загребачким казалиштем младих, број 39/2021 од 12.11.2021. године                                                          | Пословна сарадња          |
| 76. | Уговор са Carnex, број 29-1/2022 од 28.02.2022. године                                                                               | Научно-техничка сарадња   |
| 77. | Уговор са SSC Метал, број 40/2022 од 03.03.2022. године                                                                              | Научно-техничка сарадња   |
| 78. | Уговор са Opera&Theatre Madlenianum, број 38/2022 од 27.06.2022.године                                                               | Пословна сарадња          |
| 79. | Споразум са Институтом за националну и међународну сарадњу, број 211/2022 од                                                         | Научно-техничка сарадња   |

У наредном петогодишњем периоду, Универзитет планира да настави и унапреди ову сарадњу. У плану су активности са следећим врстама организација:

- **Привредне организације:** Сарадња ће обухватити пројекте који се односе на примену научних истраживања у индустрији, као и развој иновација које могу побољшати пословне процесе и производне методе.
- **Јавне институције:** Универзитет ће наставити рад са јавним сектором на пројектима који се баве решавањем друштвених изазова и унапређењем јавних политика и услуга.
- **Удружења и културне институције:** Планиране су сарадње са удружењима и културним институцијама у области уметности и културе, што ће укључивати уметничке пројекте, изложбе и јавне наступе.
- **Издавачке делатности:** Проширење сарадње са издавачима ради објављивања резултата истраживања и развоја нових публикација.

Ове активности имају за циљ не само унапређење научноистраживачког и уметничког рада, већ и осигуравање да резултати истраживања и уметничких пројеката имају стварни утицај и примену у пракси. **Универзитет ће активно радити на јачању ових партнерстава како би максимизовао утицај свог рада и допринео развоју и иновацијама у различитим областима.**

## **ТРАНСФЕР ЗНАЊА У ФУНКЦИЈИ РАЗВОЈА НАУЧНОГ И УМЕТНИЧКОГ ПОДМЛАТКА**

Универзитет планира активности трансфера знања у функцији развоја научног и уметничког подмлатка и то подељених у техничко-технолошком, друштвено-хуманистичком и пољу уметности.

### **Научноистраживачки рад (НИ)**

**Циљ:** Повећање капацитета младих истраживача кроз директан пренос знања и искустава са искуснијим колегама и стручњацима из праксе.

#### **Менторски програм за младе истраживаче:**

**Опис:** Успостављање формалног менторског програма у којем искусни истраживачи и академици менторирају млађе колеге.

**Активности:** Организовање редовних састанака, радионица, и семинара. Развој плана менторства са јасно дефинисаним циљевима и очекивањима.

**Очекивани резултати:** Повећање истраживачких вештина и знања младих истраживача, боља припрема за самосталне пројекте.

#### **Програм размене истраживача:**

**Опис:** Организовање краткорочних размена истраживача између универзитета и истраживачких центара.

**Активности:** Организовање путовања, сарадња са међународним истраживачким институтима, и координација са партнерским организацијама.

**Очекивани резултати:** Размена искустава, унапређење вештина у истраживачким методама, и проширење мреже контаката.

#### Серија радионица и семинара:

**Опис:** Организовање радионица и семинара са фокусом на напредне истраживачке технике и методологије.

**Активности:** Позивање експерата за вођење радионица, организовање дискусија о најновијим истраживачким трендовима, и израда материјала за обуку.

**Очекивани резултати:** Унапређење истраживачких способности и методолошких вештина младих истраживача.

#### Уметничкоистраживачки рад (УИ)

**Циљ:** Повећање знања и вештина уметничког подмлатка кроз иновативне приступе и мултидисциплинарни рад.

#### Фестивал сола и уметничка истраживања:

**Опис:** Организовање фестивала који комбинује уметничке перформансе са истраживачким радом у уметничким областима.

**Активности:** Планирање и извођење уметничких изведби, организовање панела и радионица на тему уметничког истраживања.

**Очекивани резултати:** Повећање видљивости уметничког рада, подстицање нових уметничких истраживања и сарадње.

#### IUI Dance Company:

**Опис:** Подршка основаној уметничкој групи која се фокусира на истраживање и иновације у плесној уметности.

**Активности:** Креирање и извођење нових кореографија, организовање перформанса и едукативних програма за младе уметнике.

**Очекивани резултати:** Развој нових уметничких израза, подршка младим уметницима у развоју и професионализацији.

#### Центар за когнитивна истраживања уметничке игре:

**Опис:** Рад истраживачког центра фокусираног на когнитивне аспекте уметничке игре.

**Активности:** Спровођење истраживања о утицају уметничке игре на когнитивне функције, организовање интердисциплинарних семинара и радионица.

**Очекивани резултати:** Нова сазнања о когнитивним процесима у уметничкој игри, унапређење методологија и приступа у уметничком истраживању.

## Трансфер технологије и друштвено-хуманистичких наука (ТТ-ДХ)

**Циљ:** Повезивање технолошких иновација са друштвеним и хуманистичким истраживањима за унапређење образовања и истраживачких капацитета.

### Програм развоја иновативних технологија за образовање:

**Опис:** Развијање и примена нових технологија у образовању, са посебним нагласком на управљање отпадом и безбедност.

**Активности:** Израда и имплементација образовних платформи, развој паметних система за управљање отпадом, и примена нових технологија у образовању.

**Очекивани резултати:** Повећање ефикасности образовања, унапређење управљања отпадом и безбедности кроз примену технологија.

### Интердисциплинарни пројекти за менаџмент и инжењерски менаџмент:

**Опис:** Развијање научних пројеката који интегришу технолошке и менаџерске вештине са истраживачким и практичним радом.

**Активности:** Развијање курикулума који комбинује технолошке, менаџерске и друштвене аспекте, организовање обука и семинара.

**Очекивани резултати:** Освежавање студијских програма, унапређење компетенција младих сарадника и наставника, као и студената и професионалаца у области менаџмента и технологије.

### Сарадња са индустријом и јавно-приватним партнерствима:

**Опис:** Успостављање партнерстава са индустријом за пренос технологије и примену истраживачких резултата у пракси.

**Активности:** Организовање заједничких истраживачких пројеката, потписивање уговора о сарадњи, и развој заједничких иницијатива са привредним сектором.

**Очекивани резултати:** Унапређење сарадње са индустријом, практична примена истраживачких резултата и развој нових технологија у пракси, што доприноси повећању знања и компетенција младих истраживача.

Ове активности су усмерене на унапређење капацитета младих истраживача и уметника, јачање сарадње са индустријом и међународним институцијама, као и примену иновација у образовању и истраживању.

Овај план има за циљ да побољша вештине и знања младих истраживача и уметника, као и да их припреми за успешно вођење научних и уметничких пројеката. План је осмишљен да буде свеобухватан и да покрије различите аспекте професионалног развоја.

## Едукација и обука

### Организација радионица и семинара

**Циљ:** Повећати знање и вештине у специфичним областима истраживања и уметности.

**Активности:** Редовно организовати радионице и семинаре на теме као што су методологија истраживања, писање научних радова, креативне технике, управљање пројектима итд.

**Фреквенција:** Квартално.

### Обука за коришћење савремених технологија

**Циљ:** Опрезити учеснике са најновијим технолошким алатима и ресурсима.

**Активности:** Приступ обукама за коришћење специјализованих софтвера и база података (нпр. COBISS, е-наука и слично).

**Фреквенција:** Полугодишње.

### Курсви и програми професионалног развоја

**Циљ:** Развити професионалне вештине као што су вођење пројеката, тимски рад и комуникација.

**Активности:** Пријава за курсеве и обуке преко партнера као што су професионалне асоцијације, онлине платформе.

**Фреквенција:** По потреби.

### Менторски програм

#### Додела менторства

**Циљ:** Обезбедити персонализовану подршку младим истраживачима и уметницима.

**Активности:** Додељивање ментора из редова искусних професора и истраживача који ће пружати савете и помоћ у истраживачком раду и уметничким пројектима.

**Фреквенција:** Током целог трајања програма (12 месеци).

#### Редовни менторски састанци

**Циљ:** Осигурати сталну подршку и евалуацију напретка.

**Активности:** Организовати месечне састанке ментора и ментија за преглед напретка и пружање повратних информација.

**Фреквенција:** Месечно.

### Подршка у изради и имплементацији пројеката, научних радова, истраживања за мастер и докторску дисертацију

#### Припрема пројеката и конкурса

**Циљ:** Повећати шансе за добијање финансирања и подршке за пројекте.

**Активности:** Организовати обуке и радионице за писање пројектних предлога и пријаве на конкурсе.

**Фреквенција:** Полугодишње.

## Финансије и техничка подршка

**Циљ:** Обезбедити ресурсе за спровођење истраживачких и уметничких пројеката младих истраживача.

**Активности:** Пружити средства за истраживачке пројекте, опрему, и приступ потребној литератури и ресурсима.

**Фреквенција:** Годишње.

## Подстицање публикувања и излагања

### Подршка у публикувању

**Циљ:** Повећати број објављених радова и уметничких дела младих истраживача и уметника.

**Активности:** Финансијска подршка за објављивање радова у домаћим и међународним часописима, организација научних и уметничких изложби.

**Фреквенција:** Континуирано.

## Организација научних и уметничких скупова

**Циљ:** Омогућити младим истраживачима и уметницима да презентују свој рад.

**Активности:** Организовати интерне и екстерне конференције, симпозијуме и изложбе.

**Фреквенција:** Годишње.

## Међународна сарадња и размена

### Програми размене

**Циљ:** Омогућити младим истраживачима и уметницима међународно искуство.

**Активности:** Постављање програма за размену са универзитетима и истраживачким институтима у иностранству.

**Фреквенција:** Годишње.

### Учешће у међународним пројектима

**Циљ:** Повећати међународну видљивост и сарадњу младих истраживача и омогућити им усавршавање и стицање међународног искуства у пројектном раду.

**Активности:** Укључивање у међународне истраживачке и уметничке пројекте и мреже.

**Фреквенција:** Континуирано.

## Евалуација и повратне информације

### Периодична евалуација

**Циљ:** Оцена успеха програма и идентификација области за побољшање.

**Активности:** Организовати годишње евалуације програма са повратним информацијама од учесника.

**Фреквенција:** Годишње.

### Прилагођавање програма

**Циљ:** Осигурати релевантност и ефикасност програма.

**Активности:** Ажурирање и прилагођавање програма на основу евалуација и нових потреба.

**Фреквенција:** Континуирано.

Овај план и програм усавршавања и развоја научног и уметничког подмлатка треба да осигура холистички приступ развоју младих истраживача и уметника. Фокусирање на едукацију, менторску подршку, развој пројеката, публикување, међународну сарадњу и евалуацију омогућава континуирани професионални раст и унапређење у овој области.

Да би план усавршавања и развоја научног и уметничког подмлатка ефикасније био организован, подељен је у три правца који покривају различите аспекте универзитетске делатности. Универзитет „Беополис“ има следећа три **правца развоја научног и уметничког подмлатка**: научно истраживање, уметнички рад и обука и развој кадрова.

### План у складу са правцима универзитетске делатности

Да бисмо обухватили уметничку игру, Фестивал Сола, IUI Dance Company и Центар за когнитивна истраживања уметничке игре у план и програм, можемо их интегрисати у различита поља и активности. Такође, биће укључено мултидисциплинарно усавршавање које повезује научни истраживачки рад, уметнички рад и обуку кадрова.

### Научно истраживање и уметничко истраживање у функцији развоја подмлатка

#### Развој и имплементација пројеката

**Уметничка истраживања:** Развити пројекте који укључују когнитивна истраживања уметничке игре. Ово може укључивати анализе како уметничка игра утиче на когнитивне процесе и како се може користити за унапређење уметничких перформанси и образовања.

**Фестивал Сола:** Организовати истраживачке пројекте у вези са темама и перформансима приказаним на Фестивалу сола, као и анализирати утицај фестивала на уметничку заједницу и образовање.

#### Евалуација и праћење

**Праћење уметничких пројеката:** Редовно оцењивати резултате истраживања повезаних с уметничком игром и Фестивалом сола. Укључити анализе перформанси и утицаја на публику и уметнике.

## Међународна сарадња

**Мултидисциплинарна сарадња:** Успоставити међународне пројекте који интегришу уметничку игру и когнитивна истраживања са другим уметничким и истраживачким институцијама, како би млади истраживачи и уметници добили увид у актуелна светска истраживања у области уметности.

## Уметнички рад

### Развој уметничког програма

**Уметничка игра:** Развити и имплементирати програме који користе уметничку игру као метод за истраживање и перформанс. Укључити радионице и обуке за уметнике у вези са применом уметничке игре.

**Фестивал сола:** Организовати и управљати Фестивалом сола као кључним догађајем који приказује рад уметника и истраживача у области уметничке игре и перформанса.

### Евалуација и излагање

**Анализа перформанса:** Оцењивати и анализирати уметничке перформансе повезане са уметничком игром, укључујући резултате фестивала и друге уметничке пројекте.

**IUI Dance Company:** Пружити подршку и евалуацију рада IUI Dance Company у оквиру уметничког истраживања и перформанса, укључујући организацију наступа и истраживачких радионица.

## Уметничка сарадња

**Центар за когнитивна истраживања уметничке игре:** Успоставити сарадњу са Центром за когнитивна истраживања уметничке игре за мултидисциплинарни приступ уметничком истраживању. Развити заједничке пројекте и истраживања која интегришу уметност и когнитивне науке, што ће младим истраживачима омогућити ширење видика и усавршавање у додатним областима уметности и науке.

## Обука и развој научног и уметничког истраживачког подмлатка

### Професионални развој

**Мултидисциплинарни програми:** Организовати обуке које комбинују уметничку игру, когнитивне науке и научно истраживање. Ово може укључивати курсеве који покривају методе уметничког истраживања и технике за анализу когнитивних ефеката уметничке игре.

**Радионице и семинар:** Укључити радионице за развој вештина у области уметничке игре и истраживања, као и обуке за коришћење истраживачких метода и технологија у уметничком раду.

### Приступ ресурсима

**Обука за коришћење технологија:** Обучити младе истраживаче за коришћење савремених технологија и ресурса у истраживању уметничке игре, укључујући дигиталне платформе и аналитичке алате.

**Подршка у приступу литератури:** Обезбедити приступ најновијим истраживачким радовима и публикацијама у области уметничке игре и когнитивних наука.

#### **Евалуација и повратне информације**

**Евалуација програма:** Редовно оцењивати ефикасност обука и програма развоја младих истраживача укључујући повратне информације од учесника и прилагођавање програма на основу резултата и потреба.

Овај план обухвата све кључне аспекте усавршавања и развоја научног и уметничког подмлатка на Универзитету „Беополис“, интегришући уметничку игру, Фестивал сола, IUI Dance Company, и Центар за когнитивна истраживања уметничке игре у сва три главна поља. Мултидисциплинарни приступ омогућава синергију између уметности, науке и професионалног развоја, чиме се повећава укупна ефикасност и иновативност универзитетских активности.

Повезивање уметничког истраживања са ТТ пољем, посебно у смислу креативних технологија, може значајно обогатити оба подручја и отворити нове могућности за иновацију и истраживање, као и за усавршавање научног и уметничког подмлатка.

### **Интеграција уметничког истраживања и креативних технологија**

#### **Развој креативних технологија у уметности**

**Уметничка игра и технологија:** Користити напредне технологије (као што су VR, AR, AI) за истраживање и извођење уметничке игре. На пример, креирати интерактивне уметничке игре које користе VR технологију за стварање нових искустава за публику.

**Дигитални уметнички перформанси:** Развити пројекте који комбинују уметност са дигиталним технологијама, као што су уметничке инсталације које користе сензоре, интерактивне пројекте или генеративну уметност која користи алгоритме и AI.

#### **Центар за креативне технологије**

Оснивање Центра за креативне технологије: Успоставити центар који ће се фокусирати на истраживање и развој креативних технологија које се могу применити у уметности. Центар ће радити на развоју нових алата и техника које интегришу уметност и технологију, што је одлична основа за даље усавршавање младих истраживача и уметника на Универзитету „Беополис“.

**Развој софтверских алата:** Развити софтверске алате за уметнике које омогућавају креацију, анализу и презентацију уметничких радова користећи напредне технологије.

#### **Пројекти и сарадње**

**Мултидисциплинарни пројекти:** Покренути пројекте који интегришу уметност и креативне технологије, као што су перформанси и инсталације које користе интерактивну технологију, или истраживања у области уметничке игре која користе технолошке иновације.

**Сарадња са технолошким компанијама:** Сарадња са технолошким компанијама и стартапима за развој нових технологија које могу бити коришћене у уметности, као и за тестирање и имплементацију ових технологија у уметничким пројектима. Ово је могуће остварити у сарадњи са иностраним универзитетима, уметничким трупима, али и са српском дијаспором, што и јесте један од основних циљева Универзитета „Беополис“.

#### **Креативно усавршавање и обука**

## **Едукација у технологијама и уметности**

**Креативне радионице:** Организовати радионице које комбинују уметничке вештине са креативним технологијама. На пример, радионице о стварању уметничких дела користећи 3Д штампање, дигиталну анимацију или интерактивне медије.

**Семинари о технолошким иновацијама:** Пружити обуке и семинаре о најновијим технолошким иновацијама у уметности, као што су AR/VR апликације, AI у уметности, и друге савремене технологије.

## **Професионални развој**

**Пракса и стажирање:** Омогућити младим истраживачима и студентима докторских студија праксу и стажирања у технолошким фирмама које се баве креативним технологијама, као и у уметничким организацијама које користе те технологије.

**Менторинг програма:** Успоставити програме ментора где искусни уметници и технолози могу радити са младим истраживачима и уметницима на интеграцији технологије у уметнички рад.

## **Евалуација и праћење**

### **Анализа и оцена**

**Евалуација технолошких пројеката:** Редовно оцењивати успешност пројеката који комбинују уметност и технологију. Анализирати резултате у погледу иновације, уметничког израза и технолошке примене, што је уједно и евалуација напретка младих истраживача и уметника.

**Праћење развоја технологија:** Праћење нових технологија и њиховог утицаја на уметнички рад, укључујући евалуацију како ове технологије утичу на креативни процес и уметничке перформансе младих истраживача и уметника.

### **Унапређење и адаптација**

**Адаптација технолошких алата:** Укључити повратне информације од уметника и истраживача како би се унапредили технолошки алати и ресурси. Прилагодити технологије на основу потреба уметничке заједнице.

**Континуирано усавршавање:** Обезбедити континуирано усавршавање и обуку у вези са новим технологијама и њиховим применама у уметности.

Интеграција уметничког истраживања са креативним технологијама и ТТ пољем омогућава развој иновативних уметничких и истраживачких пројеката који комбинују креативност и технологију. Овај приступ не само да проширује границе уметничког израза, већ и доприноси развоју нових технологија и метода које могу имати широку примену у различитим областима, а уједно даје могућност за напредак научног, истраживачког и уметничког подмлатка Универзитета.

**План и програм који интегрише ТТ поље и ДХ поље, са фокусом на студијске програме из области безбедности, управљања отпадом, менаџмента и инжењерског менаџмента.**

## **Безбедност и инжењерски менаџмент**

**Опис:** Интеграција обуке и усавршавања из аспеката техничке и технолошке безбедности са друштвеним и хуманистичким приступима у менаџменту и организацији.

**Кључне компоненте:**

Теорије и праксе безбедности у технолошким системима  
Анализа ризика и управљање кризама  
Регулатива и етика у безбедности  
Менаџмент људских ресурса у безбедносним организацијама  
Студије случаја у безбедносним инцидентима

### **Управљање отпадом и одрживи развој**

**Опис:** Програм обуке и усавршавања фокусиран на развој и примену технологија за управљање отпадом, уз дубоко разумевање социо-економских и политичких аспеката управљања отпадом.

**Кључне компоненте:**

Технологије за рециклажу и третман отпада  
Политике и регулативе у управљању отпадом  
Одрживост и утицај на животну средину  
Управљање ресурсима и иновације у технологији  
Социјални и економски аспекти управљања отпадом

### **Менаџмент и инжењерски менаџмент**

**Опис:** Програм усавршавања који спаја инжењерске вештине са менаџерским принципима, укључујући стратегије и технике за ефикасно управљање пројектима и организацијама.

**Кључне компоненте:**

Принципи и методологије инжењерског менаџмента  
Управљање пројектима и процесима  
Анализа и решавање пословних проблема  
Технолошки развој и иновације у менаџменту  
Етика и друштвена одговорност у инжењерском менаџменту

### **Мултидисциплинарно усавршавање и напредак Обука и едукација**

**Циљ:** Обезбедити сталну обуку и едукацију која повезује ТТ и ДХ аспекте кроз интердисциплинарни курсеве за младе истраживаче и радне групе.

**Активности:**

Организација семинара и радионица са фокусом на иновације и најбоље праксе у интеграцији технологија и друштвених приступа  
Сарадња са индустријом и организацијама за пренос знања и вештина  
Развој курсева који комбинују техничке вештине са управљачким и друштвеним вештинама

### **Креативне и технолошке иновације**

**Циљ:** Подстицање иновација које интегришу креативне и технолошке приступе за решавање комплексних проблема у областима безбедности, управљања отпадом, и менаџмента.

**Активности:**

Оснивање инкубатора за пројекте који комбинују технолошка решења и друштвене аспекте у којима би научноистраживачки подмладак универзитета био кључан за рад.

Развој лабораторија за истраживање и имплементацију креативних технологија у пословним и друштвеним процесима са научноистраживачким подмлатком универзитета и њиховим менторима.

### Размена и сарадња

**Циљ:** Развити и унапредити мрежу сарадње између академских институција, индустрије и друштвених организација која би допринела бржем развоју научноистраживачког подмлатка.

**Активности:**

Партнерства са компанијама и организацијама за развој и имплементацију заједничких пројеката

Успостављање међународне сарадње за размену знања и искустава

Организација заједничких истраживачких иницијатива и пројеката са дијаспором

### Евалуација и контрола квалитета

#### Праћење и евалуација

**Циљ:** Оценити ефикасност програма и иницијатива, и континуирано унапређивати квалитет кроз повратне информације и анализе.

**Активности:**

Редовне евалуације семинара, радионица и предавања за научноистраживачки подмладак

Анализа учинка и повратне информације од научноистраживачког подмлатка

Прилагођавање и унапређење програма на основу евалуација

#### Контрола квалитета

**Циљ:** Обезбедити доследност и високе стандарде у образовању и истраживању кроз имплементацију система контроле квалитета.

**Активности:**

Увођење стандардизованих процедура за управљање квалитетом

Организација интерне и екстерне ревизије програма и истраживачких активности

Имплементација корективних мера на основу налаза ревизије

Овај план и програм омогућава интеграцију техничких и друштвених аспеката у образовању и истраживању научноистраживачког подмлатка универзитета, и пружа основу за мултидисциплинарни развој и унапређење на универзитету.

## ЗАКЉУЧАК

Основни циљеви Плана усавршавања научноистраживачког и уметничког подмлатка Универзитета „Беополис“ укључују:

1. **Континуирано унапређење научноистраживачке и уметничкоистраживачке делатности:** Примарна тежња је да се настави текућа научноистраживачка и уметничкоистраживачка делатност несмањеним интензитетом, са циљем да у складу са реалним условима микро и макро окружења се постигне значајно повећање активности и резултата.
2. **Побољшање услова за научноистраживачки и уметничкоистраживачки рад:** План је да се спроведу активности усмерене на унапређење услова за научноистраживачки и уметничкоистраживачки рад. Ово укључује подизање нивоа научне компетенције и општег научноистраживачког и уметничког потенцијала кадрова, као и унапређење квалитета рачунарске и информационо-комуникационе опреме. Такође, биће обезбеђена потребна финансијска средства за подршку истраживачким активностима.
3. **Реалистично планирање и управљање ресурсима:** План је базиран на реалном стању материјалних и других ресурса Универзитета и факултета у његовом саставу. План активности је ослоњен на планирани годишњи буџет за научноистраживачки и уметнички рад и није оптерећен екстерним ризицима, јер се углавном ослања на унутрашње ресурсе.
4. **Мерљивост и процена успеха:** Циљеви Плана су јасно формулисани и успеси ће бити мерени конкретним параметрима на крају периода. Оцена резултата ће се вршити појединачно и укупно за Универзитет и факултет у његовом саставу у складу са усвојеном методологијом Министарства науке, технолошког развоја и иновација.

### Извршење и надзор плана

План усавршавања научног и уметничког подмлатка за период 2030.–2029. год. ће бити под надзором проректора за науку, као и декана и продекана за науку на факултетима у саставу универзитета. Активну улогу у реализацији програма имаће наставници и сарадници факултета који ће бити активно укључени у све аспекте реализације.

### Развој и усаглашеност са регулативом

План усавршавања научног и уметничког подмлатка за период 2030.–2029. год. ће бити стално развијан и усаглашаван са важећом законском регулативом, укључујући Закон о научноистраживачкој делатности и Закон о иновационој делатности. Сви аспекти Плана усавршавања научног и уметничког подмлатка за период 2030.–2029. год. биће у складу

са визијом Универзитета «Беополис» и стандардима квалитета који су утврђени политиком квалитета Универзитета.

Политика квалитета Универзитета «Беополис» осигурава да ће План усавршавања научног и уметничког подмлатка за период 2030.–2029. год. бити усмеран на континуирано побољшање, оптимизацију ресурса и достижење високих стандарда у истраживачком раду, у складу са законским и институционалним смерницама.